# BULLE III 2020









Olivier Despierres: « un National petit par le nombre, mais grand par ses qualités! » Isabelle Mémain : « de l'expérience acquise au niveau de l'organisation et une évolution très positive des modèles des poneys, orientés vers le sport, c'est flagrant!»

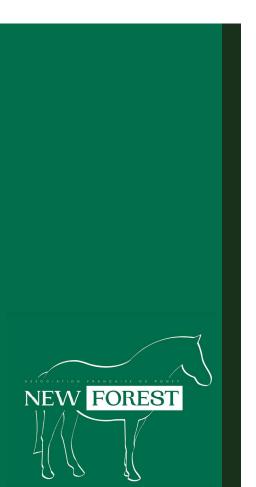
Joana Mayot : « un savant mélange entre la modernité et les caractéristiques propres du New Forest. J'ai rarement vu des classes de poneys avec autant de solidité et très peu de défauts d'aplombs ».

Louis-Marie Philibert : « entre 2019 et 2020, j'ai vu des poneys qui ont évolué vers le sport. Je pense vraiment qu'un virage est en train de se prendre »

Le National New Forest de 2020 a véritablement rimé avec qualité (et bonne humeur)!







Chers adhérents

L'année 2020 restera marquée par la crise sanitaire... Restons positifs pour un avenir plus serein et lumineux.

Le National a pu avoir lieu au Sologn'Pony pour la troisième année consécutive. Par votre présence, il y confirme sa place aux côtés de nos partenaires : l'Association Nationale du Poney Français de Selle et la Fédération des Poneys et Petits Chevaux de France pour l'élevage, ainsi que la Société Hippique Française pour le sport.

Je vous remercie tous pour votre soutien : participants, sponsors, juges et administrateurs de l'AFPNF.

Le nombre de poneys New Forest et de New Forest de Croisement, ainsi que la qualité des sujets présentés me conforte dans nos choix d'orientation de sélection de la race pour répondre à vos attentes d'élevage traditionnel ou sportif.

Le nouveau règlement mis en place, fidèle au standard et qui s'adapte à la situation actuelle, sans coût exorbitant de préparation, simple, authentique de l'élevage de base respectant la physionomie du poney New Forest, a su prouver son efficacité.

La présentation à l'anglaise des sections en main permet de juger un ensemble d'animaux sur une même épreuve le jour J. Elle apporte un jugement réaliste et apprécié par les juges et participants.

Concernant la sélection des candidats étalons, notre ouverture illustrera dans un avenir proche, sous la responsabilité des éleveurs bien sûr, la qualité des étalons sur le circuit sportif et notamment celui de la SHF, mais aussi au niveau de leur production via le circuit élevage, et cela, sans brimer la filière économique de la race. Les résultats ne devraient pas tarder à démontrer leur efficacité.

Le poney New Forest peut rester fidèle à ses valeurs et représenter l'excellence sportive comme le démontrent nos champions suprêmes.

Un poney de sport restera avant tout un poney adapté à l'enfant, il lui permettra de se réaliser et de se surpasser dans la discipline de son choix avec confiance, ténacité et dextérité.

L'AFPNF confirme une bonne dynamique de croissance : augmentation des adhérents, des éleveurs, des naissances, des saillies, des enregistrements en croisement. Le choix d'appartenir à la race pour les qualités qu'elle offre - caractère, rusticité, polyvalence, endurance, pour ne citer uniquement ces qualificatifs - s'affirme.

L'augmentation des importations, permettant de renouveler le sang par la diversité des souches de nos lignées, vers des élevages les plus respectueux d'Angleterre et autre pays, Pays-Bas, Danemark, Allemagne, mais aussi l'exportation de nos poneys vers d'autres horizons pour le bonheur de nos éleveurs, sont aussi des facteurs de réussite.

Enfin, la mise en place du Programme d'Elevage réactualisé, avec une option « forêt » typique au berceau mère valorisant l'origine du poney New Forest, permettra à chacun de trouver sa place, en sport, en loisir et en élevage. Voilà un outil indispensable pour l'éleveur et il devrait lui permettre de valoriser au mieux sa production.

La mise à jour du règlement du Stud-Book du poney New Forest, incluant l'obligation du test PSSM1 et l'obligation d'être négatif à la myotonie pour les étalons produisant au Livre A - le livre B étant ouvert à l'ensemble de la production des poneys New Forest - est un réajustement conforme au Stud-Book mère pour l'enregistrement de la production en 2022.

L'AFPNF est un organisme de sélection depuis 2018. Afin de s'ouvrir et s'étendre sur l'ensemble des pays Européens, elle doit suivre impartialement la réglementation Zoothèque de la NFPBCS Européenne et sauvegarder la race du poney New Forest originel via son standard au livre A.

C'est notre patrimoine. Cela ne dévalorise pas la sélection dite de sport ; bien au contraire, le standard favorise par ses qualités les performances d'un bon poney de sport, de loisir et le poney familial.

Par son charisme, le poney New Forest retrouve une place dans le paysage de l'élevage français, un plaisir partagé avec vous, grâce à vous.

Ma priorité restera de vous garantir les meilleures possibilités d'élever en harmonie, avec le berceau mère, en continuant à vous offrir et vous servir l'excellence.

Je vous présente mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Rendez-vous au sologn'Pony en 2021!



#### LES ACTUALITÉS DE L'AFPNF ■06

Importations 2019 & 2020	06
Le circuit PRATIC	06
Retour sur la session d'approbation d'avril 2020	07
Quelques chiffres	07
Informations sanitaires	07
Programme d'élevage du poney New Forest	07
Programmes de conservation de la race New Forest en Grande Bretagne	08
Les élevages pastoraux :  • Gestion du Marais du Born  • Haras du Poët : le système agro-pastoral	■ 10 ■ 11

#### INTERVIEW 12

Olivier Despierres : « le New Forest en France a le droit d'être français »

#### UN PEU D'HISTOIRE ■16

Le Braou : New Forest, poneys d'une vie !

#### SPORT 22

Atoll de Civry, l'étalon prometteur du circuit As Elite	22
Le New Forest, poney tout terrain!	23
Criterium SHF des jeunes poneys : Sologn'Pony Grande Semaine de Fontainebleau Grande Semaine de Pompadour	25 26 27
Le championnat de France « 3 ans Poneys de Sport » de la FPPCF	27
La finale France Dressage	27

#### LE NATIONAL NEW FOREST ■28

28
31
33
40

Bulletin d'adhésion 2021

# LES ACTUALITÉS



Merrie Malachie



Rodlease Major Tom



Birkilds Santos

#### **IMPORTATIONS 2019 ET 2020**

Les éleveurs membres de l'AFPNF ont investi dans de la jeune génétique de qualité en choisissant de jeunes poneys dans des élevages du berceau de race et au Danemark.

Chez les mâles, 3 poulains nés en 2019 feront certainement parler d'eux dans l'avenir.

Il s'agit de :

- Merrie Malachie (par Merrie Madhatter et Priory Petruschka par Priory Prankster)

Son pèré a été choisi pour le programme Rare Blood Line en Grande-Bretagne.

Merrie Malachie est donc un frère de Sturtmoor Top Hat et Applewitch Diversity, jeunes étalons du Futurity Scheme. Le père de mère de Merrie Malachie a également produit l'étalon Priory Firelight II (Haras de l'Eguille). Il est né en Grande-Bretagne en 2019, chez Suzan Shaw, et a été importé par l'élevage Blue Spark.

- Rodlease Major Tom (par Bullhill Major et Rodlease Celebration par Wayland Cranberry)

Son père a été choisi de 2017 à 2019 pour saillir les ponettes de l'Open Forest. Né en 2019 chez Suzan Kempe en Grande-Bretagne et importé par Isabelle Cabelguen, il a été sacré champion de France des mâles New Forest d'1 an en 2020.

- **Birkilds Santos** (par Phadraigs Sullivan et Birkilds Florita par Holthausen Frodo II)

Son père montre une polyvalence sportive puisqu'il sort en CSO sur 1,10 m et en Dressage (repéré dans les espoirs allemands pour le très haut niveau). Son père de mère est issu d'un élevage réputé pour ses résultats en Dressage et CSO, via les descendants de la ponette New Forest élite Holthausen Nienna. Né en 2019 au Danemark chez A. Cueto, il a été importé par le Haras du Poët.

Pour les femelles, plusieurs nouvelles lignées ont été introduites en France :

- **Nutschullyng Moonflower** (par Nutschullyng River Dance et Nutschullyng Derby Day par Brock Buttons), née en Grande-Bretagne en 2020 chez Wendy Gover Fromm et importée par l'élevage

de l'Amourier.

- Nutschullyng Natural Beauty (par Brookshill Mustang et Nutschullyng Beatrix par Hollybrooke Huckleberry) Son père a été choisi pour saillir les ponettes de l'Open Forest en 2005. Née en 2019 en Grande-Bretagne chez Wendy Gover Fromm et importée par l'élevage d'Arlange, elle fut championne de France des femelles New Forest d'1 an.
- **Jetset Raspberry Rae** (par Mallards Wood Apollo et Mallards Wood Megan par Mallards Wood Magician)

Son père a été finaliste à HÖYS. Raspberry a la particularité d'être imbred sur la très grande championne Mallards Wood Goddess, ponette de la forêt à la locomotion extraordinaire, et très grande gagnante en show. Née en 2018 en Grande-Bretagne, chez A. Baker, elle a été importée par le Haras du Poët.

- **Birkilds Loli** (par Golden Boy Vd Stompslag et Hove's Lou Ann par Sophienhof's Marok)

Née en 2016 au Danemark chez A. Cueto, elle a été importée par l'élevage de Gaya.

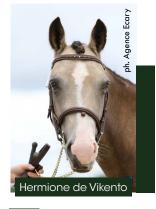
- Ashley Elia (par Willoway Dancing Gold - propre frère de Willoway Piper's Gold, par Peveril Peter Piper - et Ashley Athena par Crabbswood Zeus) et Ashley Koulmig (par Willoway Dancing Gold et Ashley Limelight par Beechwood Comet), deux pouliches nées en 2020 importées pour l'élevage Penn ar Bed de Danny Seznec. Elles seront valorisées autant montées qu'attelées ainsi qu'en poulinières.

La génétique New Forest née en France s'exporte également, plusieurs poulains ont quitté nos élevages pour diffuser nos lignées à l'étranger :

- **Kribouille de Gaya**, mâle né en 2020 par Birkilds Balboa et Devine de Serre (Gédéon des Mauvis), né à l'élevage de Gaya et exporté en Hollande
- Jupiter, Jolly Pop et Jolie Fée de Kerser, un mâle et deux pouliches par Wayland Red Pepper nés en 2019 à l'élevage de Kerser et exportés vers la Grande Bretagne.

Félicitation à ces éleveurs pour leur contribution au rayonnement de l'élevage français.

Nathalie Gravier



#### LE CIRCUIT PRATIC

Mis en place en 2019 et coordonné par la Société Hippique Française (SHF), le circuit PRATIC, pour Polyvalence, Respect, Aptitude, Tempérament, Intelligence et Comportement, permet de mettre en avant la praticité d'un cheval/poney et sa facilité d'utilisation dans une discipline. Il est destiné aux jeunes équidés de tous niveaux de 1 à 6 ans et est transverse aux circuits d'élevage (jusqu'à 3 ans) et de valorisation (4 à 6 ans).

Lors du dernier Sologn'Pony, un concours local a été organisé et décliné sur deux épreuves :

- un test de comportement en main
- un test de comportement monté

Nos poneys y sont repartis avec de très bonnes notes! Mais le caractère n'est-il pas l'une des caractéristiques les plus remarquables du poney New Forest? Dans la catégorie des 4-6 ans, **Leao** (par Ashdene Cock Robin), protégé de Stéphane Decoret, est 2° du test de comportement en main (39,50/43), suivi par deux autres étalons, **Birkilds Iniesta** (par Sophienhofs Mackay), 39 et **Euchorthipus Arquetan** (par Gédeon des Mauvis), 37,50. Ces deux derniers poneys, appartenant respectivement à Maristelle Dubocq et Anne Rerolle, ont été présentés sur le test de comportement monté: Iniesta y décroche

la meilleure note (37/38) et sort vainqueur. Euchorthipus prend la 2º place (35,50).

La catégorie des 1-3 ans voit la victoire de la New Forest de Croisement **Hermione de Vikento** (par Vikento Villeno), gratifiée de la meilleure moyenne sur l'atelier du comportement en main (42,50). La représente de l'élevage d'Amandine Renauld termine également 2° de l'épreuve montée (37).

#### RETOUR SUR LA SESSION D'APPROBATION D'AVRIL

Six étalons sont approuvés sur dossier.

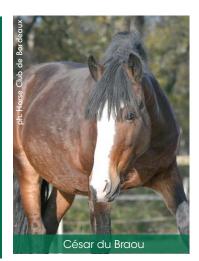
#### Approbation définitive :

- **Talisman du Gevaudan** (par Watershof Pretendent SL et Calypso de Montain par Scalp Lugny), 1,48 m, né en 2007 chez sa propriétaire Sylvie Bonnan (44210 Pornic)
- **Earl of Belair** (par All Right et My Love de Bel Air par Gold d'Hardy), 1,48 m, né en 2014 chez son propriétaire Roland Palanche (61110 Bretoncelles)
- Domperignon Demi-Lune (par Asterix II et Ironie de l'Ocq par Willoway Good As Gold), 1,48 m, né en 2013 au poney-club de Nanteuil à qui il appartient (60440 Nanteuil-le-Haudouin)

- **Silverlea Black Beauty** (par Ashley Sensation et Silverlea Nikolette par Silverlea Satellite), 1,46 m, né en 2007 chez J.M. Stainer (Gbr) et appartenant à Isabelle Drevet
- **César du Braou** (par Quidam du Pin et Kopelia du Braou par Kashtan), 1,47 m, né chez Marie-Claire Daugey (40160 Parentis-en-Born)
- **Talan du Vassèt** (par Inchala du Jardin et Ullane par Obelisque), 1,38 m, né en 2007 chez Thérèse Tesniere (50800 Beslon) et appartenant à Julie Ribaud

#### Approbation provisoire:

- Imax Gold Blend (par Burley Gold Blend et Hoopoe Bittersweet par Willowway Piper's Bay), 1,36 m, né en 2018 chez Nicola Dibden (23240 Le Grand-Bourg)



#### **QUELQUES CHIFFRES**

#### Nombre de juments saillies en 2020

New Forest (race produit présumée): 102

- New Forest de Croisement (race produit présumée) : 223

Nombre d'adhérents de l'AFPNF: 84

Extraction SIRE du 02/12/20

## Nombre de naissances 2020 de poneys NF ou NFC (produits immatriculés)

New Forest : 22 femelles + 33 mâles, soit un total de 55 produits New Forest de Croisement : 28 femelles + 38 mâles, soit un total

de 66 produits

Total: 50 femelles + 71 mâles, soit 121 produits

#### **INFOS SANITAIRES**

A compter du 1er janvier 2021, les tests PSSM1 et Myotonie sont exigés pour obtenir les carnets de saillies. Pour produire au livre A, les étalons devront être testés négatifs. En 2022, la production des étalons non conformes au livre A sera enregistrée au livre B.

Liste des étalons approuvés à produire dans le livre A : www.asso-newforest.com/etalons-new-fores

Réglementation 2021 du Stud-Book du poney New Forest : <u>www.asso-newforest.com/studbook</u>

#### PROGRAMME D'ÉLEVAGE DU PONEY NEW FOREST

Suite à l'élection du nouveau bureau en mars 2020, la mise à jour du programme d'élevage New Forest a été décidée et un groupe de travail s'est réuni plusieurs fois.

Ce groupe était constitué de Nathalie Gravier, qui était déjà dans le CA lorsque le document d'origine a été validé en 2002, Maristelle Dubocq et Nicolas Jouan, pour son expertise informatique. Plusieurs relectures ont été faites par Patricia Cerina, présidente de l'AFPNF et par des experts de la race. Le document final a été présenté au conseil d'administration et voté à l'unanimité en septembre.

Le programme d'élevage a été retravaillé sur certains points qui ne correspondaient plus à notre environnement actuel, beaucoup de choses ayant évolué depuis presque 20 ans.

Quatre labels de caractérisation des reproducteurs ont été validés afin de prendre en compte la diversité des destinations de nos New Forest.

- Le label M, pour Modèle, a été mis à jour en prenant en compte nos nouvelles grilles de jugement, conformément à celles utilisées dans le berceau de race.
- Le label S, pour Sport, a été revalorisé et les critères revus à la hausse afin d'offrir une possibilité de comparaison de nos reproducteurs avec ceux des Pfs.
- La prise en compte de tous les outils de mesure de performance a été validée, pour toutes les disciplines.
- Le label L, pour Loisirs, a vu la prise en compte de la sélection comportementale via les épreuves PRATIC.
- Le label F, pour Forêt, est la grande nouveauté de ce programme de caractérisation.

Il nous a semblé essentiel de pouvoir distinguer les poneys Forest bred ou Forest run pour leurs spécificités concernant leur mode d'élevage, la sauvegarde du type originel et tous les apports fonctionnels attendus (rusticité, facilité de reproduction, qualités maternelles, frugalité, solidité, originalité génétique).

Pour les labels sur descendance, les poulains de croisement, New Forest de croisement ou Pfs par exemple, sont maintenant pris en compte. Par contre, constatant que les étalons New Forest saillissent moins qu'il y a 20 ans, notamment suite à l'arrêt de l'étalonnage public et à la libéralisation de la monte, le nombre de produits nécessaires pour accéder à la caractérisation a été revu à la baisse, tout en gardant un niveau significatif.

Chaque poney reproducteur inscrit au programme d'élevage sera ainsi caractérisé et les éleveurs pourront choisir leurs accouplements en fonction des critères qu'ils souhaitent renforcer ou corriger.

Nous travaillons maintenant à trouver des partenaires et des financements afin de pouvoir informatiser cet outil de sélection.

Le programme d'élevage est à retrouver sur notre site web : www.asso-newforest.com/programme-delevage-new-forest

En 2020, 10 étalons agréés ont été sélectionnés pour faire la monte en liberté dans l'Open Forest du 15 mai au 22 juin.

Les poulains New Forest qui naîtront en 2021 auront la mention Forest Bred sur leur passeport. Cette appellation démarque les poneys issus du mode d'élevage collectif et pastoral. Ce sont ces poneys Forest Bred qui sont désormais pris en compte sous le label F de notre programme d'élevage.

Nathalie Gravier

#### PROGRAMMES DE CONSERVATION DE LA RACE NEW FOREST EN GRANDE BRETAGNE



Cadland Masterplan



Walhampton Scholars Farewell



Sturtmoor Top Hat



Applewitch Diversity

Ces programmes d'actions font partie du Verderer's Grazing Scheme \* « VGS » et sont pilotés par l'association des éleveurs de New Forest, le parc National du New Forest et la Commission Forestière.

Ils sont financés par un fonds alimenté par le paiement annuel des différents droits par les **Commoners**, propriétaires des animaux en pâturage libre ou exploitant les ressources naturelles. Ces programmes ont pris fin en février 2020.

Ils ont fait suite à certains programmes agrienvironnementaux plus larges, co-financés notamment par des fonds européens et qui visent à :

- restaurer les habitats pour des espèces d'intérêt international, faune et flore
- encourager les pratiques historiques des Commoners qui maintiennent le paysage unique du New Forest
- recenser les sites historiques et les protéger
- éduquer les 14 000 enfants des écoles locales à prendre soin de cet environnement remarquable et unique.

Pour bien comprendre ces programmes, il faut savoir que l'élevage du poney New Forest par les Commoners est rendu possible par 1 des 6 droits ancestraux de la région qui sont :

- Le droit de pâturage libre pour les poneys et bovins,
- · Le droit de pâturage libre pour les ovins,
- Le droit de manger les glands pour les porcins,
- · Le droit de couper du bois,
- Le droit de récolter les fougères pour faire de la litière,
- Le droit d'extraction de la tourbe pour se chauffer.

(les 2 derniers droits ne sont pratiquement plus activés)

Tous ces droits locaux ont façonné le paysage de la Nouvelle Forêt depuis 1000 ans et font partie du patrimoine des habitants de la région.

Étalons New Forest de la Forêt : Bloodline Scheme\* et Stallion Scheme\*

**Avant 2002**, une centaine d'étalons était libre dans l'Open Forest, la plupart toute l'année. Comme à l'heure actuelle, les mâles, âgés d'au minimum 2 ans étaient agréés par un panel de juges certifiés New Forest et devaient également passer par une inspection vétérinaire.

Les **Verderers**, représentants élus des Commoners, choisissaient ensuite parmi ces mâles agréés, quels seraient ceux aptes à saillir les ponettes de l'Open Forest.

**Depuis 2002**, le manque de débouchés du marché du foal et la surproduction, néfaste au bien-être des poneys, ont entraîné un programme de réduction du nombre d'étalons dans l'Open Forest.

Tous les Étalons ont été sortis de la Forêt, et environ 40 d'entre eux ont été sélectionnés pour être relâchés, mais sur une période réduite.

En dehors de la période de reproduction, les étalons sont regroupés dans une grande pâture louée par le **Verderer's Grazing Scheme\***. Les propriétaires peuvent aussi choisir de les ramener chez eux.

Ceci a été mis en place, avec quelques ajustements jusqu'en 2009, date à laquelle le nombre d'étalons sélectionnés a encore été réduit à une vingtaine.

C'est parmi eux que seront choisis annuellement les mâles qui seront lâchés dans l'Open Forest pour une période de 6 semaines et dans un secteur référencé. Cinq juges certifiés New Forest officient, leurs critères de choix prennent en compte le modèle, le type, la locomotion et la lignée. Le type dans la race est particulièrement recherché.

C'est alors qu'il est apparu évident que la variabilité génétique originale était en train de se réduire de manière alarmante.

En 2011, il a donc été décidé d'utiliser certains étalons de différentes lignées peu répandues et ayant peu de descendants, autres que ceux normalement présents dans les origines des poneys de la Forêt.

Il a été demandé aux propriétaires de ponettes de proposer quelques femelles aux origines variées et rares.

Ces ponettes étaient souvent âgées de plus de 18 ans et leurs lignées étaient menacées d'extinction.

60 ponettes ont été proposées et 15 ont finalement été sélectionnées, pour leur lignée rare, leur modèle et leur type.

Certaines étaient primées, mais ce n'était pas une condition de sélection.

Elles ont été réparties auprès de 5 étalons d'élevage de lignées peu utilisées, soit 3 ponettes par étalon.

Ce programme coûteux a été entièrement financé sans rien coûter aux propriétaires des ponettes.

Les ponettes choisies ont été saillies en liberté et maintenues en bonne condition physique après les saillies. Elles ont été gardées en pâture jusqu'au poulinage et relâchées en forêt à l'automne suivant pour celles suitées de pouliches, ou plus tard pour celles qui ont pouliné d'un mâle.

Le résultat de ce premier programme fut :

- 3 foals par Willoway Harry Potter:
  - 2 mâles morts
  - 1 femelle maintenant en Forêt
- 2 foals par Shatterford Masterpiece :
  - 1 mâle : Cadland Masterplan étalon agréé pour la monte en Forêt
  - 1 femelle en Forêt
- 2 foals par Kilncopse Black Label:

1 mâle : Walhampton Scholar Farwell étalon agréé pour la monte en Forêt

- 1 mâle non retenu comme étalon
- 3 foals par Merrie Madhatter
  - 1 mâle : Sturtmoor Top Hat étalon agréé pour la monte en Forêt
  - 1 mâle : Applewitch Diversity étalon agréé pour la monte en Forêt
  - 1 femelle morte

- 1 foal par Willoway Double Gold:
  - 1 femelle, en forêt

Ce programme a permis de réintroduire 4 nouvelles lignées en Forêt grâce aux jeunes mâles produits.

En 2014, il a été décidé de reconduire ce programme, au vu de son intérêt et de son succès. Ce deuxième volet a été possible grâce au soutien financier du *Rare Breed Survival Trust* suite à l'inscription du poney New Forest au chapitre des races menacées.

12 ponettes New Forest de l'Open Forest ont été sélectionnées et attribuées à 5 étalons d'élevage.

En 2015, sont nés :

- 3 foals par Peronne Palaver :
  - 1 mâle Mallards Wood Law and Order agréé pour la monte en Forêt.
  - 1 mâle Knavesash Polaris agréé pour la monte en Forêt.
  - 1 femelle, en Forêt
- 2 foals par Hollyhatch Huntsman
  - 1 mâle Fidley Wood Falconer, étalon agréé pour la monte en Forêt
  - mâle non retenu
- 2 foals par Fijal Jupiter :
  - 2 femelles en Forêt
- 2 foals par Furzey Lodge Neil:
  - 1 mâle non retenu
  - 1 femelle, en Forêt
- 1 foal par Shatterford Masterpiece:
  - 1 femelle, en Forêt

Ce programme, avec 3 nouveaux étalons acceptés par les Verderers a de nouveau été un succès. Ces jeunes étalons ont été mis en pâture en attendant d'être utilisés en 2018, à 3 ans.

Leurs propriétaires s'engageant à les proposer pour la reproduction en forêt jusqu'à l'âge de 7 ans mais gardent toutefois la possibilité de les récupérer à titre privé moyennant l'acquittement des frais engendrés.

#### Programme de détection pour les futurs étalons : Futurity Scheme\*

Au regard du coût, des efforts à fournir et de la nécessité à encourager les éleveurs à garder les bons poulains mâles, le programme *Futu-rity Scheme* a également été mis en place. Des primes ainsi que des encouragements ont été versés aux poulains les mieux notés.

Les foals mâles ont été présentés à la sélection en septembre. Il s'agissait alors de poulains nés en Forest ou en élevage (Stud).

Ceux considérés comme prometteurs ont été revus en avril suivant.

Les yearlings retenus obtinrent un droit de pâturage gratuit sur une parcelle louée à la Commission Forestière et ce, jusqu'à l'inspection à 2 ans.

Le programme Futurity encourage plus particulièrement les lignées rares.

Il existe encore un nombre raisonnable de ponettes de lignées variées, mais ces ponettes vieillissent et disparaissent peu à peu. Les plus jeunes ponettes, environ 10 ans, sont issues des étalons utilisés au moment de la réduction du cheptel de mâles.

Lors de l'inspection des mâles de 2 ans pour obtenir le droit de reproduire, les poulains issus du *Bloodline Scheme* bénéficient d'un bonus de +5 points sur les 70 nécessaires à l'agrément. Ce total a récemment été réduit de 2 points. Les éleveurs sont de plus en plus conscients de la nécessité de produire des poulains issus de lignées différentes, mais les lignées les plus prisées doivent également continuer d'être utilisées afin d'obtenir de bons produits.

#### Les autres actions du VGS

Afin de maintenir les pratiques pastorales collectives qui préservent l'équilibre fragile de l'Open Forest et protègent la biodiversité, le VGS a également des leviers d'action financiers qui :

- encouragent les bonnes pratiques de gestion des poneys en pâturage par exemple en interdisant les vermifuges à l'ivermectine néfastes aux animaux aquatiques
- prennent en compte le bien-être des poneys (encouragements financiers pour remplacer les poneys âgés par des jeunes qui seront plus aptes à supporter les conditions hivernales) par le Welfare Scheme,
- aident au financement des équipement pastoraux collectifs nécessaires au regroupement, au tri des animaux et à la mise en défens des parcelles forestières en régénération (barrières, clôtures, round pen).

Le VGS prend également en charge une partie du coût du puçage électronique pour les poneys présentés aux ventes traditionnelles de Beaulieu, ainsi que les colliers réflecteurs dont sont équipés les poneys et bovins en liberté afin de les rendre plus visibles la nuit et d'éviter les accidents de la route.

En France actuellement, nous n'avons que deux étalons agréés qui ont fait l'objet d'une sélection pour saillir en Forêt : il s'agit d'Oke Dene President, en 2010 et 2015 et de Burley Gold Blend (père de Hoity Toity, championne des 3 ans, réserve championne Junior en 2018 au National New Forest), sélectionné pour saillir dans l'Open Forest en 1996, âgé de 2 ans. Ils sont stationnés tous les deux chez Nikki Dibden.

Notons enfin que le défunt East End Breezer, importé par Jean-Marcel d'Aprigny (élevage des Mauvis), a fait la monte en forêt de 1993 à 1997. En France, il est le père des étalons Thunde d'Esnes, Bilbao St Prix et Easy Boy de St Prix (vice-champion de France des 6 ans en Hunter, lire page 26).

- \*Commoners : propriétaires terriens bénéficiant de droits ancestraux sur le territoire du New Forest
- \*Verderers : représentants élus des Commoners qui administrent le territoire
- \*Verderer's Grazing Scheme : Programme de pâturage mis en place par les Verderers
- \*Bloodline Scheme : Programme "Lignée génétique "
- \*Stallion Scheme : Programme " Etalon "
- \*Rare Breed Survival Trust : Projet de sauvegarde des Races en voie d'extinction
- \*Futurity Scheme : Programme "Avenir "
  \*Welfare Scheme : Programme "Bien-être"

Photos Audrey Scott Hopkins et site New Forest Pony Stallion.

Nathalie Gravier



Mallards Wood Law and Order



Knavesash Polaris



Fidley Wood Falconer



Oke Dene Président

#### LES ÉLEVAGES PASTORAUX

Des poneys New Forest pâturant sur de grandes étendues, en toute liberté ? Nous en trouvons aussi en France, dans les Marais du Born et au Parc Naturel Régional des Baronnies. Ce mode d'élevage collectif et pastoral est en plus d'une grande utilité.



Les poneys New Forest de l'élevage du Braou vivent en liberté dans les Marais du Born

Les vaches Highland Cattles côtoient les poneys New Forest dans les marais du Born

#### Gestion du Marais du Born

L'association des chasseurs gestionnaire du Marais du Born a été créée en 1985. Ce marais s'étend sur 7 communes autour de Biscarosse dans les Landes. En 25 ans, 300 hectares de zone humide, dont 90 d'anciennes prairies lacustres en déprise, ont été clôturés avec des aménagements pour le passage des piétons. Six parcs ont été créés. La dernière réalisation est un parc d'hivernage pour le bétail, sur une étendue de 61 hectares, dont 55 de prairies sèches. Les 2 principaux parcs sont également équipés de granges à fourrage, de parcs de tri et de couloirs de contention pour les bovins.

L'association des chasseurs a signé des conventions avec les communes afin de pérenniser le travail effectué. Les travaux ont été financés par la Fédération des Chasseurs des Landes, au départ, puis par les collectivités locales (Département, Région), avec le soutien de l'Agence de l'Eau et de la Communauté de Communes. Les communes apportent un soutien par la mise à disposition de personnel et de matériels.

Les animaux en pâture appartiennent à des éleveurs locaux. Les premiers poneys appartenant à Marie-Claire Daugey de l'élevage du Braou (lire page 16) ont été mis en pacage en 1989. Ils étaient 38, accompagnés de bovins Casta, race locale menacée de disparition. Aujourd'hui, les bovins présents sont de race Highland Cattle, Angus, Blonde d'Aquitaine et Noire des Pyrénées.

Le suivi floristique et faunistique est assuré par l'Université de Bordeaux. Cent quatre-vingts espèces végétales sont recensées sur le site, dont 20 % d'intérêt patrimonial. La réhabilitation du marais et le pâturage ont également entraîné un retour des oiseaux d'eau qui peuvent se nourrir, se reposer et s'y reproduire.

#### Haras du Poët, le système agropastoral

Pour nourrir ses poneys New Forest, le Haras du Poët dispose de 50 hectares de surface agropastorales. Ces surfaces de parcours sont constituées de landes et prairies naturelles. On appelle surfaces pastorales, des parcelles où pousse la végétation locale naturelle, constituée d'espèces herbacées, ligneuses basses et quelques arbres. Ces surfaces ne peuvent pas être travaillées mécaniquement souvent à cause du relief ou parce qu'elles ne sont pas assez productives pour justifier la récolte de foin. Le pâturage est donc le seul moyen de valoriser cette ressource fourragère. Les éleveurs utilisateurs de surfaces pastorales contribuent à empêcher l'embroussaillement et leurs troupeaux maintiennent les milieux ouverts, façonnant des paysages en mosaïque. Ces milieux sont d'une extrême richesse faunistique et floristique et on y trouve de nombreuses espèces rares protégées.

Les pratiques pastorales sont d'une grande utilité dans le cadre de la Prévention des Incendies dans des zones peu accessibles. Pour tirer parti de ces ressources, les troupeaux doivent être rustiques, les poneys New Forest sont tout à fait adaptés à ce mode de conduite. La sélection du Haras du Poët, sur des critères sportifs, ne constitue pas un frein et l'autonomie fourragère est proche de 80 % grâce au pâturage sur ces parcours. « Nous sommes adhérents du Groupement Pastoral de la Vallée de l'Ennuye, que je préside depuis 12 ans. C'est un groupement d'éleveurs, agréé en préfecture, qui gère de manière concertée l'ensemble des surfaces pastorales de ma vallée. Nous sommes 15 éleveurs avec 1500 brebis de race locale Pré-Alpes et Mourerous, 150 chèvres Alpines chamoisées, 150 chèvres Angora, 10 ânes de Provence, 25 vaches allaitantes, 30 porcs et mes 40 New Forest. Presque tous les élevages sont certifiés en Agriculture Biologique », précise Nathalie Gravier, instigatrice du Haras du Poët (portait de son élevage à lire dans le bulletin 2019). « Nous ne mélangeons pas nos troupeaux, mais de manière régulière, nous paturons successivement les mêmes quartiers afin d'optimiser la gestion de la végétation. Cela nous permet également de gérer le parasitisme en pâturant les refus de manière croisée. Le Groupement Pastoral nous permet d'avoir accès à des aides réaionales co-financées par l'Union Européenne pour aménager les 1500 hectares pâturés par les troupeaux des adhérents: travaux de clôture, débroussaillement, aménagement des points d'abreuvement, parcs de contention. Les surfaces pâturées sont en zone Natura 2000 avec une ZPS (Zone de Protection Spéciale) pour les grands rapaces nécrophages (vautours fauves et vautours moines) qui servent d'équarrisseurs naturels en éliminant les cadavres d'animaux morts en montagne. Il y a 500 Groupements Pastoraux sur l'ensemble des Alpes françaises. Étant Élue à la Chambre d'agriculture de la Drôme depuis 2014, j'ai par ailleurs en charge le suivi des dossiers pastoraux et représente les éleveurs auprès des différents financeurs publics. Je siège également au Groupe Agriculture du Comité de Massif des Alpes, ainsi qu'à la Commission Agricole de la Convention Alpine afin de défendre les intérêts des éleveurs pastoraux et leurs pratiques, ainsi que la biodiversité domestique à travers la conservation des Races Alpines et de Massif », précise-t-elle.

Ph Idons

Un vautour fauve pris en photo au Parc Naturel Régional des Baronnies

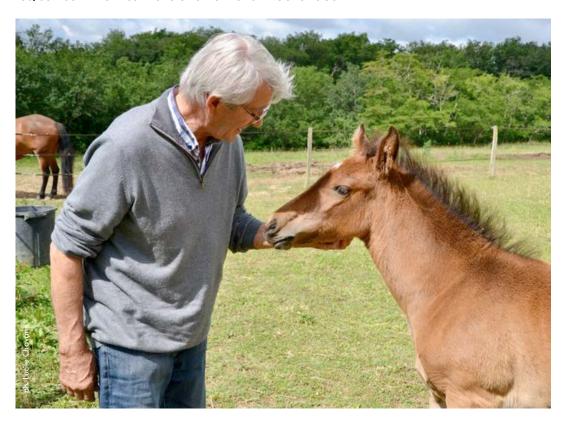
Nathalie Gravier



# INTERVIEW

# OLIVIER DESPIERRES : « LE NEW FOREST EN FRANCE A LE DROIT D'ÊTRE FRANÇAIS »

Olivier Despierres a commencé à adhérer auprès de l'Association Française du Poney New Forest au milieu des années 80, avant d'y prendre la présidence de 1994 à 2007. Gérant d'une exploitation agricole, à la tête d'un élevage de volailles (hors sol) et de moutons, il a aussi été l'instigateur de l'élevage de poneys New Forest « de l'Ocq » d'où est notamment sorti Lapsus, classé 8° en individuel des championnats d'Europe de concours Complet en 2009. Appelé par l'AFPNF pour juger le National organisé au Sologn'Pony – dont il fut l'un des initiateurs il y a 20 ans - il nous livre son analyse sur les poneys présentés, son sentiment sur l'évolution et l'avenir de la race.



Après plusieurs années d'absence sur les terrains de modèle et allures, vous avez fait partie du jury du National de la race. Pourquoi ce retour sur les rings d'élevage et comment l'avez-vous vécu?

Patricia Cerina m'a sollicité pour ce National et avait fait préalablement appel à moi pour juger les candidats étalons en vidéo car nous n'avions pas pu procéder aux rassemblements initialement prévus. J'ai été très heureux de mettre ma petite expérience au service de la race après des années d'absence. Néanmoins, dans mon esprit, il faut laisser la place aux jeunes. Il est je pense préférable d'appeler « les anciens » à l'occasion et de créer les conditions d'un renouveau, aussi bien pour l'association que pour la race. L'AFPNF doit

former ses propres juges et notre présidente est tout à fait d'accord avec cela. Il y a cette volonté et l'association est en train de renaitre sur une base de volontariat. Tout cela est sur de bons rails. Je souhaite vraiment le meilleur pour la race, l'association et les éleveurs.

Vous qui présentiez vos premiers poneys sur les concours d'élevage au milieu des années 80, vous avez dû voir à Lamotte-Beuvron bon nombre de nouveaux éleveurs ?

Oui, j'ai vu avant tout beaucoup d'éleveurs que je ne connaissais pas ! Certains ont même parfois été surpris des résultats de leur propre élevage, dans le bon sens du terme, en particulier Mathilde Doutressoulles, propriétaire de la championne Suprême Idyll Ron des

Etoiles. Quand je revois le sourire de cette éleveuse, cela me fait très plaisir. Il y avait aussi des fidèles parmi les fidèles. Je ne peux pas m'empêcher de citer Bernard Vaucher (élevage Pearl). Nous avons tous les deux amené nos poneys au concours de race de Saint-James en Normandie, en 1989. Il me semble qu'il présentait South Pearl à ce moment-là...et moi une jument de mon élevage que j'avais achetée à Jean Mellet (élevage des Rouets), ancien secrétaire de l'AFPNF, qui la détenait luimême de Jean-Pierre Berthélemy du Bucq (élevage du Galion). Il s'agissait de Star du Galion. Cela remonte... Il y avait aussi parmi les fidèles Nathalie Gravier dont l'élevage du Poët, tenu presque à l'anglaise, c'est-àdire avec des poneys élevés en liberté, est bien connu. A part ces deux personnes, tous les autres étaient des nouveaux à mes yeux. Je retiens également l'élevage du Braou de Madame Daugey, situé dans les Landes, chez qui l'on a approuvé en avril un étalon. Quand j'ai vu notamment le Réserve champion du National (Hélios du Braou), j'ai été impressionné. Madame Daugey est l'une des premières éleveuses françaises de la race, elle a démarré avec Jean Mellet, même un peu avant Monsieur Berthélemy du Bucq, ce sont les pionniers... Il y a toute une belle histoire à travers la race du poney New

#### Quelle est votre analyse globale du National de cette année ?

J'ai été agréablement surpris par l'excellence de l'organisation, mais cela je n'en doutais pas venant du Sologn'Pony, par la bonne ambiance et la présentation des poneys. En résumé, je dirais que c'était un National « reflet » de la race, c'est-à-dire qu'il est petit par le nombre (41 poneys), mais grand par ses qualités. Compte tenu des conditions sanitaires imposées et de tout ce que les éleveurs avaient vécus depuis le printemps, ils ont répondu présents ; or, ce n'était pas gagné d'avance! Dans l'ensemble, les poneys présentés étaient de qualité et j'ai notamment relevé un très bon lot de poulinières suitées et de sujets de 2 ans. J'ai aussi été frappé par la maitrise des poulains : ils étaient très bien éduqués. Cela faisait plusieurs années que je n'avais pas assisté au National et j'ai retrouvé la bonne humeur d'antan... Je ne retiens que du positif.

### Avez-vous trouvé qu'une bonne partie des gagnants étaient dotée d'un modèle sport ?

Oui effectivement et je crois qu'il faut s'y tenir. Ce n'est pas parce que le New Forest a un modèle sport qu'il est léger. Le caractère de ce poney lui permet de faire plein de choses. Il a été utilisé comme chacun le sait pour la « fabrication » du Poney Français de Selle ; mais ce n'est pas pour cela qu'il faut laisser tomber la race. Si l'on conserve une jumenterie solide, c'est à dire de vraies mères avec des hanches larges, une bonne croupe, de la charpente, il n'y a pas de raison de ne pas pouvoir mettre n'importe quel type d'étalon pourvu qu'ils ramènent des allures et de l'amplitude. Marier de façon justifiée en somme. Pour la production, j'ai toujours pensé que le meilleur poney était celui qui se vendait : s'adapter au marché français est important. Le sport y est prédominant.

### Le retour du National au Sologn'Pony, cela vous fait plaisir ?

Bien sûr ! J'ai toujours pensé qu'il fallait un lieu central avec des structures et le Parc Fédéral de Lamotte-Beuvron s'y prête. Il ne fallait pas passer à côté à l'époque. Je suis conscient qu'il y a un coût pour les éleveurs, mais se retrouver au milieu d'épreuves où il y a des utilisateurs et donc potentiellement des acheteurs, est important. Cet événement est une grande famille, c'est le rassemblement de plusieurs races. Une année, je me rappelle qu'il y avait eu sept races représentées! C'est la vitrine de l'élevage. J'étais content de revoir le National New Forest ici. D'un point de vue régional, je pense qu'il est bon de privilégier des rassemblements là où il y a une quantité représentative de la race. C'était très apprécié à l'époque car nous étions proches des éleveurs. Je pense qu'il faut retourner à cela aussi.

#### Comment percevez-vous l'évolution de la race du poney New Forest ?

Nous avons eu recours aux poneys étrangers pour améliorer les allures, le Stud-Book néerlandais du poney New Forest a d'ailleurs fait beaucoup de bien, la jumenterie britannique aussi. Il y a de très bons sujets que l'on a importés, de très bonnes souches qui ont fait la base du poney New Forest en France, mais nous sommes aussi capables d'en produire des bons. Je vais reprendre ce que j'ai dit au National : le New Forest, en France, a le droit d'être français. Ce qui se vend en France n'est pas forcement ce qui se vend en Grande Bretagne. En d'autres termes, ce qui se fait là-bas ne correspond pas forcement au marché français. Le nôtre est plutôt tourné vers le sport. Au National par exemple, il y a depuis 2 ans une présentation à l'anglaise. Tous les poneys sont présentés en rond et un juge avec un peu d'expérience s'aperçoit rapidement des meilleurs sujets. Nous avons en France une culture du jugement individuel, nous observons les animaux un par un. Je suis pour le fait de les voir à l'anglaise, puis d'examiner leur morphologie individuellement. C'est indispensable et je trouve que l'AFPNF a su admirablement bien inspirer cette chose là et la gérer.

Un autre point, aujourd'hui, l'AFPNF est confrontée à un très gros problème : le manque d'étalons sur le territoire français. L'insémination artificielle coûte cher, les contraintes sanitaires pour les éleveurs aussi, il faut donc en agréer un maximum. Je suis entièrement d'accord avec ce choix de l'AFPNF. Pourquoi refuser trop d'étalons lorsqu'on en manque? Si l'étalon a un bon caractère, est dans le standard, c'est-à-dire sans problème de morphologie et est situé à un endroit géographique où il n'y a pas d'étalon New Forest, il n'y a pas de raison de ne pas l'approuver. Après ce sont les éleveurs qui feront le tri. Si l'étalon ne convient pas, ils ne l'utiliseront pas.

Enfin, pour qu'il y ait une race, il faut des éleveurs. Comme le ministère donne des agréments aux associations de race pour qu'elles s'occupent de la sélection, il faut des adhérents. On doit donner envie aux éleveurs d'adhérer et je trouve que l'association repart sur de bonnes bases. Il y a aujourd'hui beaucoup moins de petits éleveurs de poneys New Forest car les coûts de production sont plus élevés, les contraintes sanitaires réglementaires et administratives sont difficilement supportables. C'est un frein, mais il y a de quoi garder un noyau d'éleveurs de poneys New Forest qui sert d'élite et de vitrine pour la production future ; celui-ci incitera d'éventuels nouveaux éleveurs. On peut travailler...

Pourquoi selon-vous conserver la race pure ? Qu'admirez-vous d'ailleurs le plus chez le poney New Forest ? C'est de la diversité et de la concurrence que naît la qua-



L'étalon Willoway Good As Gold au Haras National de Saint-Lô



Carrousel des étalons New Forest du Salon du Cheval de Paris en 1995. Willoway Good As Gold et Willoway All Gold



Star du Galion et Cullinane de l'Ocq (par Joker de Tyv)



Les poulinières Star du Galion et Oca du Galion suitées de leurs poulains



Tamour des Etangs et quelques poulains

lité. Il y a de la concurrence via d'autres races sportives comme le Connemara et le Welsh. Il faut cultiver les qualités intrinsèquement liées aux races. Pour le New Forest, c'est le caractère d'une douceur exceptionnelle qui permet d'avoir une polyvalence, même si je n'aime pas ce terme là - du moins une diversité dans les activités. Je me rappelle encore ce que m'avait dit Dominique Jussiaux du Haras des Cours (dont les enfants ont monté en Grand Prix de CSO l'étalon européen Silverlea Simply Red): « pourquoi ma femme veut élever des poneys New Forest? Car si on ne fait pas de sport avec, on est sûr de les vendre pour le loisir ». Ce qui n'est pas le cas de tous les autres poneys. Le New Forest peut aussi bien faire de l'attelage, du loisir, du sport jusqu'au haut niveau. C'est un poney qui est capable d'avoir les meilleurs résultats dans les plus belles compétitions et de rivaliser avec les autres.

Vous qui avez ce recul, comment expliquez-vous cette baisse des naissances qui s'est profilée au fil du temps ? Pour être plus précis, le Stud-Book recensait à la fin des années 70 près de 400 naissances par an (soit le plus grand nombre de naissances de poneys en race pure !), contre environ 150 de la fin des années 90 au milieu des années 2000, à 45 en 2017, 54 en 2018...

Je crois qu'il faut voir la corrélation avec l'augmentation des naissances des Poneys Français de Selle. Une bonne partie de la jumenterie New Forest a été utilisée en croisement. On a d'ailleurs attribué des subventions à l'AFPNF pour sa contribution à l'expansion de la race du Poney Français de Selle. C'était reconnaitre avant tout que les qualités du poney New Forest pouvaient servir à la création de cette race. A l'époque, Jean Lassoux était le président de l'ANPFS, c'est aussi avec lui et Madame de Sainte Marie que l'on a fondé le Sologn'Pony. Il était aussi un éleveur de poneys New Forest à la base. D'autre part, nous n'avons sans doute pas su nous adapter à l'évolution du marché, nous avons continué à organiser nos petits concours de race et nos Nationaux avec des concours que je nomme « bout de longe ». Nous avons pris un virage dans les années 90, puis les poneys ont été présenté montés à 3 ans, avec une optique sport. Cela a fonctionné, mais les naissances n'ont tenu qu'avec l'aide à l'insémination artificielle, car il n'y avait pas suffisamment d'étalons sur le territoire. Grâce à l'insémination artificielle et aux primes que l'on a pu donner aux éleveurs, nous avons essayé de maintenir le nombre de naissances. Jusqu'en 2005/2010, les chiffres étaient à peu près stables, mais ils ont encore chuté par la suite. Si je suis désormais optimiste, j'ai tout de même eu du mal à encaisser l'évolution de notre race que je qualifierai de négative. Il faut savoir faire appel à des compétences sûres dans tous les domaines : être dans une association c'est travailler pour les autres. Peut-être n'avons-nous nous pas pris les bons virages, mais je ne veux surtout pas jeter la pierre. Je suis conscient que les choses ont beaucoup évolué et que rien n'est évident. A mon époque, il y avait une équipe très sympa et des rapports très conviviaux avec les autorités (haras et ministère) ainsi qu'avec les autres races. J'ai bénéficié de tout cela. Nous n'arriverons jamais à atteindre le niveau de naissances des années 80, mais je crois qu'il est important de garder une souche de race pure, une élite, sur laquelle on puisse baser la sélection future. Le programme d'élevage est aujourd'hui mis en place, il porte toutes les garanties d'un avenir pour la race, limité certes, mais de qualité. Les bases de ce programme ont été jetées il y a 15 ans du temps d'Emmanuelle Bour (alors directrice du Haras de Compiègne): le poney New Forest était pionnier à l'époque, mais nous n'en avons jamais plus entendu parler. Certains aspects et critères ont été réactualisés pour tenir compte du standard, sans oublier le coté sport, la notion de caractère et la multitude d'aptitudes qui est liée à l'utilisation de ce poney.

#### On ne peut pas passer sous silence votre élevage, votre affixe « de L'Ocq ». Pouvez-vous nous en dire quelques mots à travers des dates, des éleveurs et poneys marquants ?

C'est un élevage très modeste... J'ai commencé en 1983 et ai arrêté en 2013. Je cherchais un poney de concours pour mon fils. Il montait dans un club en Picardie et commençait les concours. Je me suis mis à la recherche d'un poney et je suis tombé par hasard chez un éleveur de l'Aisne qui vendait un étalon et trois juments New Forest. Comme j'étais moimême éleveur, je me suis dit pourquoi pas! C'est l'année où le poney New Forest Jéricho de Tyv avait été champion de France au Touquet, l'un des gros concours organisés par le Poney-Club de France à l'époque. L'étalon que l'on me proposait était l'un de ses demi-frères par le père : Joker de Tyv. Parmi les trois juments, l'une provenait de l'élevage britannique Ashurst et l'autre de l'élevage de Tyv de Jean Lassoux. Mon fils a commencé à sortir en compétition avec Joker de Tyv, je me suis pris au jeu et ai commencé à présenter mes poneys en concours d'élevage. J'ai acheté des juments issues de l'élevage de Jean-Pierre Berthélemy du Bucq, président de l'AFP-NF à l'époque, Oca du Galion et Star du Galion, ainsi que l'étalon Vent du Galion. J'ai acquis ensuite quelques produits importés par Jean-Marc Lefèvre (gérant du Syndicat Linaro), qui était en rapport avec la maison britannique Stainer (l'élevage Silverlea), d'où l'arrivée de Silverlea Dollarina. Et c'est parti... A l'époque, j'avais 7 juments, soit 5 à 7 naissances par an. L'étalon Willoway Good As Gold est ensuite arrivé. Il vit d'ailleurs chez une amie dans l'Aisne. A 31 ans, il est encore en pleine forme! Je l'ai gardé quelques années puis les Haras Nationaux ont voulu me l'acheter : je l'ai laissé partir avec regret, mais c'est une opportunité dans la vie d'un éleveur. Il a travaillé dans beaucoup de stations et a eu chez moi des produits qui ont tourné en Cycles Classiques, en attelage, ainsi qu'un petit champion : Lapsus de l'Ocq. Sa mère est Tamour des Etangs, achetée par l'intermédiaire de Jean-Marc Lefèvre chez Madame de Bonnafos. Lapsus s'est classé en concours Complet jusqu'aux championnats d'Europe.



Olivier Despierres et son poulain Nadir de L'Oca, en 2001

#### Origines des poneys cités, dans l'ordre du texte

**Idyll Ron des Etoiles** (par Anydale Ron SL et Merrie du Bust par Willoway Good As Gold), née en 2018, championne Suprême du National New Forest en 2020, propriété de son éleveuse Mathilde Doutressoulles.

**South Pearl** (par Lancero du Galion et Priory Pink Pearl par Hillfiel Blue Peter). Cette poulinière née en 1984 est à l'origine de l'élevage Pearl de Bernard Vaucher et est notamment la mère de l'étalon Halto Pearl (IPO 136), Prim'Pearl (IPO 142), Quelly Pearl (IPO 128) et Reality Pearl (IPO 161).

**Star du Galion** (par Fijal Soloist et Silverlea Starliner par Burton Starlight), poulinière née en 1993 chez Jean-Pierre Berthélemy du Bucq. L'une de ses filles, Cullinane de l'Ocq, a servi dans son élevage natal, avant de reproduire pour le compte de l'élevage du Garon de Lyonel Bas, successeur d'Olivier Despierres au poste de président de l'AFPNF.

Hélios du Braou (par Marnehoeve's Everest et Vérone du Braou par Hulan du Vasset), étalon né en 2017 chez Marie-Claire Daugey et appartenant à Pierre Huberty. Il est Champion Réserve du National 2020.

Silverlea Simply Red (étalon, par Silverlea Flash Harry et Brickfield Victoria par Wychwood Tornado), né en 1994 au sein de l'élevage britannique de la famille Stainer. Il fut avec Camille Jussiaux gagnant en Grand Prix de CSO (IPO 166, ISO 125) et a représenté l'équipe de France aux championnats d'Europe de 2007 avec Thomas Jussiaux.

Jéricho de Tyv (par Merrie Musket et Curieuse par Luckington Leader), né en 1975 chez Jean Lassoux. Il fut triple champion de France de Dressage en D1 (IDR 115/90). Plusieurs de ses frères utérins sont étalons et parmi ses sœurs utérines, nous trouvons Romance de Tyv, classée jusqu'en Grand Prix de CSIP et bon nombre de poulinières à la production honorable.

**Joker de Tyv** (par Merrie Musket et Quinette par Spadassin), né en 1975, a été le premier poney de compétition du fils d'Olivier Despierres et le premier étalon de l'élevage de l'Ocq.

Oca du Galion (par Furzey Lodge Snowboots et Silverlea Starliner par Burton Starlight) et Vent du Galion (par Lavender Stardust of Woot et Kiss du Galion par Knightwood Pepperbox), poulinière et étalon de l'élevage de l'Ocq nés eux aussi chez Jean-Pierre Berthélemy du Bucq, respectivement en 1980 et 1987. Ce dernier est également le naisseur de l'excellent étalon Fudge du Galion (Merrie Musket x Burton Starlight), un remarquable sauteur, connu entre autres pour être le père de mère de la double championne de France de Grand Prix Elite de CSO Vicky. Avant son arrivée à l'élevage de l'Ocq, Oca avait notamment produit le poney de Grand Prix de CSO Usque Agricola (IPO 149, ISO 131).

**Silverlea Dollarina** (par Silverlea Flash Harry et Silverlea Dolly Bay par Silverlea Michaelmas), née en 1990 en Grande-Bretagne chez J.M. Stainer. Sa mère, Silverlea Dolly Bay, est à l'origine des poneys de Grand Prix / D1 Elite Silverlea Skye (IPO 138) et Silverlea Miss Tina (IPO 142, mère de Picasso de l'Arbalou, IPO 132, IPC 129).

Willoway Good As Gold (étalon, par Willoway Piper's Gold et Willoway Piper's Pride par Peveril Peter Piper) né en Grande-Bretagne en 1989 chez M. C. Large. Propriété d'Olivier Despierres, il fut ensuite vendu aux Haras Nationaux. Il est le père de 200 produits dont Nymphea de la Pierre (IPO 155) et les étalons Lapsus de l'Ocq (ci-dessous), Little Boy du Vent (IPD 134), Illoway Cheriton Fast (IPO 162), Haladin du Fay (IPO 139) et Glen de l'Aumont (IPO 153, ISO 135).

Lapsus de l'Ocq (étalon, par Willoway Good As Gold et Tamour des Etangs par Jolly des Ifs), né en 1999 chez Olivier Despierres. Il s'est classé 8° en individuel des championnats d'Europe de CCE en 2009 à Moorsele (Belgique), 4e du CCIP de Bologne (Italie) et a notamment remporté les Grands Prix nationaux de Châteaubriant et Beaumont-Pied-de-Bœuf (IPC 160) sous la selle d'Eurydice Schauly.

Tamour des Etangs (par Jolly des Ifs et Cameron Fillette of Peove par David Gray), née en 1985 chez Hélène de Bonnafos. Elle a aussi produit l'étalon Rob Roy du Garon (IPO 146). Il s'agit de la souche de Cameron Fillette Of Peove connue, entre autres, pour être à l'origine des étalons Perac et Uhlan des Etangs (IPO 148, ISO 125) ou encore de Jumping Jack Flash (GP CSO, IPO 131).

# UN PEU D'HISTOIRE



#### LE BRAOU: NEW FOREST, PONEYS D'UNE VIE!

Situé au nord des Landes, l'élevage du Braou s'étend sur plus de 35 hectares. Créé à l'initiative de Marie-Claire Daugey et de son mari Jean-Claude, l'élevage, depuis 45 ans, a vu naître près de 200 poulains, tous issus de souches anglaises venues tout droit d'Angleterre. Les poneys vivent là une vraie vie de New Forest entre landes, zones humide et forêt de pins. Un véritable conte de fées que nous relate ici Marie-Claire Daugey, ou comment un rêve de petite fille devient la réalité d'une vie.



Dernière de quatre filles, née avec la passion des animaux, il m'était plus facile de communiquer avec eux qu'avec mes grandes sœurs!

Principalement subjuguée par les chevaux - le gros trait de mon oncle Edgar, viticulteur à Bourg en Gironde, me faisait rêver, il se nommait Péchard, mais était réservé au travail de la vigne et pas pour « amuser la galerie » me disait-on - c'est donc accompagnée que j'allais lui rendre visite.

En 1972, je suis maman de deux petits garçons Nicolas et Sébastien qui deviendront vite prétexte à l'achat de poneys. Ce fut chose faite après maintes visites dans diverses associations de races régionales. Landais, Pottok, qui au final

ne s'avéreront être ni assez grands, ni suffisamment pratiques pour les novices que nous étions.

En 1973, les agriculteurs ayant abandonné l'élevage pour travailler dans les industries (résineux, charbon actif, pétrole, centre d'essai des Landes), nous achetons d'anciennes prairies en bord de rivière au lieudit « Les Maumies », nous défrichons, clôturons, aidés « d'anciens », heureux de voir revivre les lieux de leur jeunesse.

Lorsqu'en 1975, un ami et client possédant un grand camping au bord du lac (de Parentis), nous demande d'organiser des promenades à cheval pour ses touristes, ce fut le début de l'engrenage.

#### Celle qui m'a le plus marquée...

C'est Pippin of Pikeshill, jument noir pangaré, d'une extrême gentillesse. Les enfants et ados allaient pleurer contre son épaule, elle absorbait les larmes! Mais attention, peu de cavaliers pouvaient la maîtriser, elle avait dû être dressée pour la course en Angleterre! J'ai participé à la plupart des randonnées sur son dos, très maniable, ne rechignant jamais à s'éloigner du groupe, mais il ne fallait jamais lui faire confiance au galop, si elle dépassait une certaine vitesse, elle devenait une véritable fusée sur une rampe de lancement. Véronique s'est retrouvée directement au box, Nicolas est resté accroché au portail, Denis sur place dans un virage et moi au vu de la vitesse qu'elle prenait et ayant tout essayé, j'ai sauté en roulé boulé. Nous étions 3 ou 4 à la monter, avec un hackamore à grandes branches et un limiteur de vitesse. Elle est morte à 34 ans, c'est encore mon idole aujourd'hui...

#### Une rencontre décisive

Afin d'augmenter notre cavalerie, nous répondons à une annonce proposant une ponette. Nous faisons alors la connaissance d'une famille fort sympathique qui changera le cours de notre vie. Une famille à qui je veux rendre un chaleureux hommage. Jean de Vincenzi (élevage « du Rosay »), connaissant notre région et notre « novicité » nous entretient longuement de la race New Forest, de ses qualités physiques et morales, que nous apprécions encore aujourd'hui 45 ans après.

En septembre 1975, Jean nous entraîne en Angleterre. Nous allions alors faire la découverte qui allait chambouler toute notre vie. Nombre de péripéties ponctueront notre voyage, nous achevons notre virée dans le New Forest chez Mr et Mrs Stainer et leur fabuleux élevage Silverlea. Le choix fut difficile... Nous sélectionnons 7 pouliches New Forest : 5 Silverlea, 1 Purlieu, 1 Pikeshill et une grosse pie croisée Irish Cob/Welsh Cob. Elles arriveront au Havre en décembre. Jean de Vincenzi nous les descendra dans les Landes pour Noël.

Lors de notre voyage, nous avions eu un coup de cœur pour des vaches Highland au bord des routes du New Forest, à l'époque il avait été impossible d'en importer.

En décembre 1975, nous nous rendons au Salon du Cheval où nous faisons la connaissance de Jean Mellet (sociétaire de l'AFPNF). Rappelons que l'association de race avait été créée en 1969. Comme convenu, les ponettes débarquent aux « Maumies » pour Noël.

#### Les débuts de l'aventure

Début 1976, avec l'aide d'un jockey, nous débourrons notre petit cheptel, espérant avoir tout le monde au top pour l'été. Avec l'aval des Haras Nationaux, nous construisons une écurie (cf. photo) dans la forêt de pins près du lac de Parentis, c'est à l'époque une aventure exceptionnelle. Amis et parents nous traitent de fous. Nous n'en vivons pas, mais ça occupe les jeunes qui découvrent un nouveau loisir et nous donne l'occasion de faire de superbes rencontres. En 1981,

nous abandonnons le lac pour organiser les activités depuis Lucats où nous sommes encore aujourd'hui. 1985 voit la création d'un poney club « La Cavale du Braou » qui va permettre à Véronique Letourneau de terminer son monitorat (Véronique a toujours été présente avec nous depuis ses 10 ans et montait beaucoup en club et en concours à l'époque). En parallèle, nous organisons des promenades et randonnées quartier Mayotte, lac nord de Biscarosse.

#### Sur un air de Bandas!

Lorsque nous avions créé le poney club, une idée lumineuse avait traversé la tête d'un des dirigeants (Jean-Claude mon mari) : « Et si on organisait des spectacles aux Arènes cet été... ». C'est ainsi que, une fois en juillet et une fois en août, entre 86 et 89, nous avons organisé des Pony-Games (cf. photo). Nous débordions d'imagination et ça fonctionnait très bien! Véronique avait l'habitude d'initier les enfants à l'équitation via les jeux. Tout le monde y prenait du plaisir et moi du travail et du stress... Les poneys comprenaient les jeux avant les enfants!

Le premier spectacle fut chaud! Nous avions habitué nos New Forest à la forte musique des « Bandas » (harmonie de cuivres propre au Sud-Ouest, ndlr) grâce à un magnéto à cassettes. Mais le jour J, les musiciens, les vrais, sont installés audessus du porche des Arènes... Lorsque les poneys ont fait leur entrée dans l'enceinte, la musique a explosé faisant l'effet d'une bombe et la cavalerie s'est envolée dans tous les sens! Heureusement il n'y eut qu'une petite chute! Au bout de 2 minutes, les poneys étaient calmés et le passage du porche ne fut plus jamais un problème. Ce qui nous a permis par la suite de défiler au milieu des Bandas lors de la cavalcade des fêtes locales!

#### Forêt et marais

Deuxième équipée dans le New Forest en 1984, sur un parcours tracé par Jean Mellet. Nous visitons les élevages Merrie, Beacon, Tomatin, etc, pour finir par le meilleur: Silverlea! Nous ramenons



Parmi les premiers New Forest achetés par Marie-Claire et Jean-Claude Daugey, 5 pouliches de l'illustre élevage britannique « Silverlea » de la famille Stainer



La première écurie construite dans la forêt de pins, près du lac de Parentis



Les spectacles aux Arènes dans les années 80 : l'un des fameux souvenirs de la famille Daugey



L'étalon Howdy, monté par Virginie alors âgée de 8 ans. Le fils d'Ossemsley Advent a plusieurs fois représenté la race à la foire agricole de Bordeaux.



L'étalon Marnehoeve's Everest



Au naturel... Balade à cru, avec les poneys New Forest en liberté

trois juments pleines : deux Silverlea et une Beacon.

Début 1989, nous quittons nos prairies humides des Maumies pour 12 hectares au lac (de Parentis). Ainsi démarre la mise en pacage des premiers poneys dans les zones réhabilitées par les chasseurs de gibier d'eau au parc d'Agility. C'est l'exemple des Maumies qui donna l'idée aux chasseurs, voyant revenir le gibier ainsi que maintes flore et faune dans les prairies rajeunies, de se lancer dans la réhabilitation des zones humides lacustres. Entreprise menée à bien par Alain Hallibert et Pierre Dalou ainsi que de nombreux bénévoles depuis 1984 qui créent l'ACCELB (association créée pour gérer le bétail, le pacage, les clôtures, des zones humides).

#### Ce sera « Le Braou »!

Alors que nous avions croisé nos ponettes avec un étalon Barbe Arabe que nous possédions, Jean Mellet nous met en rapport avec les propriétaires d'un superbe mâle New Forest gris basé à La Flèche. **Howdy** par Ossemsley Advent et Bella (x Mudeford Spark), nous rejoint donc. Un grand, solide et très gentil étalon qui représentera plusieurs fois la race à la foire agricole de Bordeaux. Alors que nous avions proposé comme affixe «du Marais », celui-ci nous est refusé, étant déjà pris. Nous optons donc pour « Braou » traduction en patois local. L'élevage New Forest du Braou était né... En 1981, 8 poulains naîtront sous l'affixe du Braou.

Nous avons toujours eu deux étalons afin d'éviter la consanguinité et parce qu'il fallait prendre la relève de celui qui vieillissait. En 1988, arrive Kashtan par Gitan of Armainvilliers et Gina of Armainvilliers (x Priory Black Boots), gentil mais fougueux, noir pangaré. Il saillira pour le compte de l'élevage, mais aussi pour d'autres comme Pierre Bertrand (élevage Agricola). Poney d'1,44 m, il saute 1,64 m! Il fut primé au Salon du Cheval en 1988. Vingt-quatre produits naîtront de Kashtan au Braou dont Kopelia, toujours présente à l'élevage, maman de César approuvé cette année et qui fera la monte dorénavant chez nous.

En 1990, renouvellement de sang oblige, Howdy est échangé pour une saison contre Miloin par Silverlea Redlink et Bedlam Tinkerbell (x Peover Samson), ce qui nous donne l'occasion de présenter quelquesuns de nos produits au National de race à Tours. Après le gris et le noir pangaré, ce sera un alezan! Miloin a beaucoup produit pour l'élevage de l'Oison, l'élevage des Gems, ainsi que pour l'élevage de Vancé qui fait encore naître aujourd'hui.

Les garçons partant faire leurs études et la lassitude s'installant, en 1991, nous mettons un terme à l'activité tourisme équestre et au poney club pour ne garder que l'activité élevage. En 2000, les Haras nationaux nous proposent un étalon, sur leurs conseils nous contactons donc le club où se trouve **Quidam du Pin** par Gadget des lfs et Jakana de la Mare (x Deeracres Summer Gorse). Vingthuit produits de Quidam porteront l'affixe Braou... Le dernier n'est autre que **César** par Kopelia, que nous évoquions plus haut.

Puis c'est **Hulan du Vasset** par Silverlea Redlink et Ullane (x Obélisque), étalon national né chez Bernard Tesnière et stationné à Tarbes, que nous prendrons en location.

Alors que j'avais décidé de ne plus faire naître, la visite de Lucile Chavane a été décisive... Ses arguments m'ont convaincue... Mon « NON » est devenu « PEUT-ETRE » et enfin « OUI » ! En 2012, **Marnehoeve's Everest** (étalon issu du croisement Anydale Nico x Monday's Moscan, acquis auprès de Geneviève Treheux de l'élevage de Civry, ndlr) est alors arrivé à la maison. Sublime et adorable étalon, un peu trop chaud à la saillie, mais produisant de magnifiques poulains!

De nombreux poulains ont vu le jour au Braou. Nous avons eu de fantastiques New Forest et de magnifiques mâles que nous avons fait castrer... Nous avons même eu des jumeaux, Touareg et Ténéré, qui font de l'attelage en famille. Mais d'après l'AFPNF d'une certaine époque... il n'existait pas de New Forest dans le Sud-Ouest, alors que tous les ans nous participions à la foire internationale de Bordeaux.

#### Le Braou en chiffres

45 ans d'existence

200 poulains

7 étalons actifs au fil des années

35 hectares plus 4 parcs dans les zones humides au bord du lac des communes de Parentis nord, Parentis sud, Gastes et Biscarrosse

#### Marie-Noëlle de Vincenzi Fautras... Elle aussi se souvient

« J'avais 11 ans (je crois) quand j'ai connu Marie-Claire (j'en ai 59 ans dans quelques jours) donc vous pouvez imaginer que ce sont des souvenirs lointains. Je me souviens que ce qui avait marqué ma maman lorsqu'elle a rencontré Marie Claire, c'est qu'elle lui avait raconté que le jour du bac elle n'y était pas allée... Marie-Claire est quelqu'un qui a du caractère et qui vit sa passion à fond sinon elle ne fait pas.

Il me semble, mais je n'ai aucune certitude, que nous avons connu Marie-Claire car nous étions arrivés à cheval chez elle avec 11 chevaux et qu'elle nous avait tous hébergés (enfin surtout les chevaux). Nous étions partis (sans téléphone à l'époque), sans assistance (ou si peu) car mes parents avaient inventé de partir de Saint-Sernin-de-Du-

ras (petit bled du Lot-et-Garonne) jusqu'à l'océan destination Biscarosse où mon père (fils d'immigré italien) avait découvert la mer à l'âge de 18 ans!

Son objectif: prendre le moins de routes possible, et à la boussole! Aucun tracé préalable, cela aurait été trop facile! Mon père avait tracé une ligne droite sur une carte et avait dit – c'est simple on ne s'éloigne pas de cette ligne et on arrivera bien! – toujours à l'ouest – après 15 jours (à peu près) nous arrivions à Biscarosse. Lorsque j'ai aperçu le lac, j'ai cru que c'était la mer! Manque de chance – elle était encore loin à cheval! Nous étions partis à 11 cavaliers, j'avais 11 ans avec ma ponette New Forest qui s'appelait Burton.

Pour en revenir à Marie-Claire, elle fait partie des gens qui ont croisé nos routes à un moment donné et qui ont bien connu mes parents. Surtout papa qui lui a transmis la passion des poneys New Forest.

Papa nous emmenait et on allait acheter les poneys directement en Angleterre

dans les prés près du Devon dans le New Forest chez Mme Stainer. On passait nos matinées à marcher dans cette lande particulière – humide par endroit, avec beaucoup de touffes genre « bruyères » dans l'immensité des prés. Les poneys vivaient en liberté totale. Il faisait froid et humide. Quelques fois, nous étions obligés d'attendre que le brouillard se lève pour pouvoir aller voir les poneys. La propriétaire connaissait les origines de ses poneys par cœur ; elle faisait d'excellents croisements. Papa lui achetait en toute confiance au point qu'il a dû quitter son métier d'instituteur car nous étions arrivés à 100 poneys!

Plus tard, je crois que Marie-Claire a eu l'occasion d'aller avec Papa dans le New Forest pour acheter des poneys. Papa avait acheté à Mme Stainer un jeune étalon avec lequel il s'amusait à faire du saut d'obstacles et il sautait très haut. Ce poney qui a été champion de France avait été remarqué et acheté par le Haras de Blois (assez cher je me souviens d'après mes parents) car il avait été reconnu comme meilleur étalon. Il s'appelait Burton Spotlight (Burton Starlight x Hightown Streak).

Mme Stainer était une vraie passionnée elle aussi, comme Marie-Claire, et elle transmettait bien sa passion! Les souvenirs que je garde de cette belle Anglaise de l'âge de mon père à l'époque, c'est à dire entre 35 et 40 ans en arrière – et que Marie-Claire a connu aussi - c'était sa maison avec la cheminée toujours allumée, son camion en bois type Bedford, son mari aussi charmant qu'elle - mais c'était toujours elle qui parlait -, la ferme, les chiens, les prés de brume du matin et quelques fois même l'après-midi, les poneys New Forest sauvages et surtout l'odeur, mélange de fumée, de chiens, de chevaux, de thé au lait chaud, de vieille moquette fleurie désagrégée, on allait boire le thé quand même, mais un peu à contre cœur car on se demandait depuis combien de temps la tasse n'avait pas été lavée! Bref, le ménage n'était certes pas sa priorité, et on n'est pas mort pour autant, par contre on garde des sacrés souvenirs de ces voyages. Le ferry, une sacrée aventure aussi!



#### Et aujourd'hui...

S'il a été fort d'une cinquantaine de têtes, l'élevage se compose aujourd'hui d'une trentaine de New Forest et de trois ânesses. Deux étalons : Everest et César, un jeune mâle et deux femelles de 15 mois. Tout le reste est constitué de juments. Des poulinières âgées de 10 à 22 ans, 4 juments de 5 ans non débourrées, une de 7 ans qui

l'est depuis un an. Quatre sujets dont 2 avec un peu d'âge sont en exploitation. Certaines vivent au bord du lac de mai à novembre (surtout les jeunes en pleine croissance). Autrefois, nous les rapatrions à Lucats de novembre à mai, mais les chasseurs de gibiers d'eau ayant créé un parc d'hivernage pour le bétail, c'est en compagnie des Highland que ces jeunes restent finalement, non loin des



Un mois avant le poulinage, les poulinières de l'élevage du Braou sont lâchées dans l'airial



Casta ou « de la vallée d'Aure », puis Highland, les vaches côtoient les poneys de l'élevage du Braou. Attraction des touristes et promeneurs locaux, elles ont nettoyé, se sont reproduites et sont beaucoup plus nombreuses aujourd'hui.



Hélios du Braou appartient désormais à Pierre Huberty. Il est Réserve champion du dernier National.

zones humides (l'idée d'avoir des Highland ne nous ayant pas quittée, 12 vaches sont en effet arrivées en mai 2011!). Elles y sont régulièrement alimentées en foin.

Je ne sais jamais à l'avance si je vais faire saillir ou pas. J'ai tous les éléments pour, mais pas toujours l'envie ou le temps, et puis je me décide parfois tout d'un coup. Je choisis les juments à honorer et les lâche avec l'étalon dans un parc. En cas de difficulté, elles sont saillies en main. Clément Taris, encore un jeune des folles équipées du Braou depuis bientôt vingt ans, vient me donner un coup de main pour faire saillir, en particulier avec Everest qui ayant pris de mauvaises habitudes dans une autre vie, n'est pas facile à tenir.

Dix mois plus tard, environ 30 jours avant le poulinage, dès que le pie gonfle, je les lâche dans l'airial\* jusqu'à la naissance. Une fois le poulain né, on ne le touche pas tant qu'il n'est pas imprégné de l'odeur de sa mère, soit pendant 10, 15 jours, sauf si problème. Au sevrage, nous les gardons fermés pendant 15 jours et les mères sont relâchées en troupeau. Quelques fois, lorsque les poulains sont gaillards, dès leur deuxième mois, je relâche mère et enfant dans le troupeau... sous surveillance! Pendant une ou deux heures c'est la course, chacune voulant s'accaparer le petit. Tout d'un coup, dès que les mères ont retrouvé leur place dans la hiérarchie, tout se calme. Beaucoup de nos produits partent au sevrage, mais uniquement dans de très bonnes familles. Depuis quelques années, les poulains sevrés sont éduqués et plus tard vers 5, 6 ans débourrés, par Audrey et Bertrand du Horse Club à Bordeaux. Leur approche éthologique m'épate! Merci à eux.

## La même vie que dans le berceau

Le New Forest est une race qui me convient bien pour plusieurs raisons : ce sont des poneys sans souci, le fait de vivre en troupeau sur de grands espaces, à leur rythme, donne des sujets résistants et équilibrés. Leur rusticité est un vrai plus, ils n'ont, par exemple, jamais développé de piroplasmose. Ils répondent toujours à l'appel même s'ils sont loin, ne rechignent jamais à rentrer quand le maréchal est là. Ceux qui ont un peu de caractère cèdent vite, on s'adapte mutuellement... Ils n'ont pas de bonbons, ne sont pas « infantilisés ». Ils sont parés une à deux fois par an (sauf urgence ou plus souvent pour Everest qui vit en partie en box). Le foin est distribué en libre-service dès que l'herbe manque. Mais la vie à Lucats, sur 35 hectares de près, taillis et forêt, leur convient très bien. C'est un paysage qui ressemble en tout point au New Forest!

J'en profite pleinement depuis ma cuisine, grâce à une grande baie panoramique à travers laquelle je les vois vivre. Ils m'enseignent tous les jours de nouvelles situations, ce sont des poneys heureux que je n'imagine pas au travail et pourtant ils peuvent faire ça si bien, dotés de tant de qualités...

#### Concours ou pas concours?

Je ne suis pas « branchée » concours, chez nous c'est plutôt le poney « famille », mais capable de très haut niveau si on le lui demande. Des poneys de sport, j'en ai fait naître, mais je ne suis pas toujours au courant de leur destin. Notre fille Virginie, née en 1980, montait Aliénor, une ponette issue de la pie que nous avions acheté chez les Stainer et qui était par Howdy. Elles ont été élevées ensemble, ont tout appris ensemble jusqu'au galop 7. Sur les terrains de concours elles étaient surnommées « le couple mythique », rien ne les arrêtait...

Un immense merci à mon mari Jean-Claude qui n'a compté ni sa peine ni son temps, au détriment souvent de son entreprise et quelques fois même de sa santé, à mes fils Nicolas et Sébastien qui ont connu les corvées de clôtures, foin, débourrage, accompagné les randonnées, cavaliers tantôt western, tantôt casaque, à ma fille Virginie, plus académique, concours et examens, accompagnée de sa blonde jumelle Karine, copine de toutes nos aventures depuis la maternelle, à Clément venu en stage en 2002, qui connaît à fond l'élevage, toujours prêt à rendre service et très professionnel et à tous les fans du Braou que je remercie de leur bonne volonté, de leur aide précieuse. Pour tous ceux-là, le poney d'amour, c'est New Forest toujours!

\*Airial: terrain couvert d'herbe et planté de quelques chênes ou de pins parasols, sur lequel se trouve une ou plusieurs habitations typiques des Landes de Gascogne: une maison d'habitation, une grange, un poulailler, une porcherie, un four à pain. Chez nous, l'airial fait 1,5 hectare.

Marie-Claire DAUGEY, élevage du Braou

#### Et Virginie, qu'en dit-elle ?

#### « Les histoires que j'ai toujours entendues »

Ma mère a toujours eu le feeling avec les enfants et les animaux. Dès son plus jeune âge dès qu'un animal avait besoin de soin, elle s'en occupait. Et par la suite, il devenait un véritable compagnon de jeux. Combien de fois m'a-t-elle raconté l'histoire de son chien qui tirait le landau dans lequel il y avait son chat qui prenait le biberon tout seul en le calant entre ses pattes et tolérait même les habits de poupée! Mais elle a toujours rêvé de chevaux...

La création de l'élevage a mis tout le monde à contribution. Après avoir appris à monter tels des cowboys, mes frères, entre les bandas et le rugby, passaient le reste de leur temps avec les poneys. Au début au lac pour les balades et ensuite à Lucats, épicentre de toutes les futures épopées.

Pensant pouvoir tout faire tout seuls, mes parents ont commencé par vouloir faire eux-mêmes le fourrage... C'étaient mes frères qui, à peine âgés d'une dizaine d'années, conduisaient la voiture à l'aide de cales sous les pieds pour toucher les pédales. Trop chronophage, mes parents ont fini par abandonner cette corvée.

Un peu plus grands, Nicolas, Sébastien et mes parents (et bien d'autres compagnons dont je ne citerai pas les noms pour ne pas faire d'oublis) ont planté les premiers, que dis-je TOUSSSSSSS les piquets des prairies de Lucats à l'aide d'un outil barbare que l'on appelait le boum boum.

C'est à cette époque que la petite sœur apparaît, gardienne des sandwichs dans l'Unimog et garante de la rectitude des piquets... Du haut de mes 4 ans, je leur disais : « 1,2,3 vous peux !»

Puis toujours entre les répétitions et les entraînements, la saison estivale était synonyme pour mes frères de colonies dont ils étaient les chefs d'orchestre... Dont tous les participants doivent se souvenir encore comme peut en attester le livre d'or ! Puis les études et les amours les en ont éloignés. Laissant la place à la frangine. Contrairement à mes frères, j'ai appris l'équitation académique, mais dès que j'avais du temps libre tout était prétexte pour filer à l'anglaise dans le pré et faire des câlins ou des chevauchées folles à travers les bois avec mon amie de toujours Karine.

Nous avions nos chouchous, parfois les mêmes, mais nous parvenions toujours à nous entendre car nos sacrées montures avaient toute leur caractère propre et nous nous amusions comme des folles! D'un caractère joueur et docile, je ne raconterai pas les nombreuses épopées que nous avons pu avoir, mais avec eux nous nous sentions toujours libre et en sécurité, véritable poney d'une vie, ils étaient gardiens de nos secrets.



#### L'arrivée sur les prairies lacustres

Je me souviens de cette époque-là, où nous commencions à mettre les poneys en pâturage. Les clôtures étaient réalisées sous les conseils de mes parents par des néophytes volontaires. Ce qui au début a apporté des couacs! Rangées trop espacées, piquets trop éloignés, chicanes trop larges, bordure en béton du passage canadien trop large, piquets pas assez profonds dans le lac... Tel des contorsionnistes et des nageurs de compétition, nos New Forest du Braou ont montré leur amour pour les grands espaces et ont fait comprendre qu'ils étaient bien plus intelligents qu'il n'y paraissait sous leur air placide. Je ne compterai plus le nombre de fois où nous sommes parties (ma mère et moi) les récupérer dès qu'ils s'échappaient, m'octroyant ainsi des journées d'école buissonnière. Mes profs, indulgents, nous disaient que c'était la meilleure école de la vie. Et ils avaient raison!

Je nous vois encore faire les Sherlock Holmes à regarder quel crottin était le plus frais, à qui appartenait telle ou telle empreinte et où était la faille dans la clôture et nous nous rendions compte que, bien souvent, il s'agissait d'un mal intentionné qui avait la flemme d'emprunter le passage 50 m plus loin et donc coupait le fil pour passer...

Après plusieurs années à dresser, non pas nos petits équidés au grand cœur, mais les humains « farceurs », tout le monde a trouvé un équilibre et maintenant nos chers New Forest aux grands yeux noirs font partie du paysage local... Pour ma part, ce sont les premiers à avoir soufflé sur moi alors que je n'avais que quelques jours, ils ont bercé mon cœur de leur pataclop, m'ont appris comment m'occuper d'eux, m'ont fait rencontrer des personnes fantastiques, m'ont appris à interagir autrement avec les autres (humains inclus). Aucun cheval n'a jamais trouvé grâce à mes yeux, je ne suis accrochée qu'au caractère si particulier des New Forest et encore plus ceux du Braou qui vivent en troupeau et t'acceptent comme un de leur membre.

J'ai oublié l'**époque Clément**! Je me souviens de son arrivée, premier stagiaire que ma mère ait accepté, la bonne idée! Nous avons passé des mois d'été à nous occuper des poulains et des plus grands, saupoudré de franches rigolades.

Et avant ça l'époque Cathy! Cathy qui m'a fait faire des bons de géant en équitation et m'a fait connaître le monde de la compétition que je ne connaissais pas. L'année de ma première était synonyme de compétitions et de récompenses à la pelle. Cela démontre bien qu'ils en ont sous le sabot! Du CSO au Pony-Games en passant par le Complet, nous avions toujours de supers résultats.

Propos recueillis par Lucile Chavane

# **SPORT**

#### ATOLL DE CIVRY, L'ÉTALON PROMETTEUR DU CIRCUIT AS ELITE

Particulièrement beau et bon, Atoll de Civry a fait son entrée sur le circuit As Elite l'an dernier et a prouvé qu'il avait les capacités sportives pour bien y figurer. Préparé par Alban Moullière, cavalier bien connu du circuit de Concours Complet, il évolue aujourd'hui sous la selle de sa petite sœur Candice. Portrait de cet étalon prometteur.



Depuis plus d'un an, l'étalon New Forest Atoll de Civry se fait particulièrement remarquer sur le circuit des Grands Prix de saut d'obstacles sous la selle d'Alban et Candice Moullière. De cette saison 2019/2020, chamboulée malgré tout par la crise sanitaire, le beau bai en ressort grandi, gratifié également d'un IPO de 167 et d'un BPO +10 (0.56).

Mais quelle est son histoire? « Mon frère cherchait un jeune poney à former et l'idée était que je puisse le monter par la suite sur de belles épreuves. Il en a essayé plusieurs, mais je dois dire qu'il a complètement flashé sur Atoll. Oui, il a eu un vrai coup de cœur ! Il l'a formé, dressé, a réussi à l'amener jusqu'au Grand Prix As Elite Excellence, puis je l'ai récupéré», confie Candice Moullière, la cavalière d'Atoll de Civry. Son frère ? C'est Alban Moullière, cavalier membre de l'équipe de France Poneys de CCE en selle sur Olympe des Bois, sacré champion d'Europe par équipe en 2017 à Kaposvàr (Hongrie) et 5° en individuel. Un très bon technicien qui a su construire ce jeune poney de A à Z.

S'il s'exprime pleinement aujourd'hui avec la jeune Candice âgée de 14 ans, voilà 5 ans que l'étalon est lié à la famille Moullière. Alban l'a repéré dans un lot de poneys proposé à la vente par Arnaud Bonvalet. Atoll aurait pu évoluer en Concours Complet, discipline de prédilection de l'époque de son

cavalier, mais ses qualités de sauteur l'ont naturellement dirigé vers le CSO. « Alban avait perçu ses qualités, il ne l'a pas choisi au hasard. Nous avons pris le temps de bien le préparer et savions qu'il avait des moyens, mais il nous a surpris au fur et à mesure de son apprentissage, notamment au Sologn'Pony où il a sauté le Grand As Excellence avec facilité, il nous a tous bluffé! », raconte Candice. Après cette échéance de Lamotte-Beuvron, bouclée par une 5e place dans l'épreuve phare, suivie par plusieurs remises des prix (4º du GP As Elite de Canteleu, 10º à Barbizon), Alban passe les rênes à sa petite sœur.

En décembre 2019, le nouveau couple s'offre des accessits sur le CSIP du Mans, puis prend le départ du Grand Prix national de février conclu par un classement (6° de la Vitesse). La paire se classe ensuite 4e du Grand Prix As Elite de Bonneval, 7e à Magnanville, puis fait sa rentrée, après la période de confinement, à Saint-Lô, puis au Haras des Côtes dans les Yvelines. Deux Grands Prix marqués respectivement par une deuxième place et une victoire! Cette dernière compétition est même émaillée d'un doublé Vitesse / As Elite Excellence. Joli! L'amazone ne tarit pas d'éloge sur son complice. Pour elle, ses deux principales qualités sont le respect et le mental. « II saute avec son cœur avant tout. Atoll est généreux, il va toujours tout donner pour son cavalier. Et puis je n'en démords pas,



il est vraiment très beau ! ». Depuis la pandémie de COVID-19, Candice a rapatrié ses poneys chez elle, en Normandie. Habituellement coachée par Benoit Maheu, c'est son frère qui a pris le relai des entraînements. « A la maison, Atoll n'est pas un entier comme les autres, il est vraiment adorable, il est au paddock à côté de juments, on le monte en licol, il ne bouge pas. Il est zen et très câlin ». Et en compétition ? « Lorsqu'il rentre sur la piste, il se transcende. Il sait qu'il est là pour sauter, il devient un véritable guerrier. J'ai pu le constater car à la fin de mes tours, il sait s'il est sans-faute. Souvent, à la ligne d'arrivée, lorsqu'il entend le jingle, il secoue la tête, fait des petits bonds, il est heureux!».

#### Le croisement Glen de l'Aumont x Shining Starr Aristo sur la souche de l'élevage de Civry

Le pedigree d'Atoll de Civry fait référence à de nombreux sportifs. Son père d'abord, Glen de l'Aumont (par Willoway Good As Gold), ancien performer en D1 Elite et Petit Grand Prix de CSO (IPO 153/01, ISO 135/02), a lui-même produit des poneys de ce niveau. Douze sont indicés à plus de 140. Il s'agit d'un fils de la matrone Silverlea Martine dont la production n'est plus à présenter. Et bien sûr son père de mère, le si charismatique Shining Starr Aristo, qui à son arrivée en France a provoqué l'effervescence des éleveurs! Le très beau bai était retraité et avait quelques années auparavant exercé son art sur les plus belles compétitions internationales des terrains d'Europe. Longtemps leader du classement des meilleurs étalons s'étant

qualifié pour la finale des championnats d'Europe de CSO (notamment 4e en individuel et en bronze par équipe à Pratoni del Vivaro en 1990, sous la selle de Niek Bartholomeus), il était aussi le poney du célèbre élevage Belge « de Muze ». Cet étalon néerlandais, décédé en 2013 à 31 ans, a notamment produit plusieurs étalons (Karisto de l'Aumont, Quetzal, Shining et Moonroe de Civry), mais aussi l'européen Milford de Grangues (IPO 169 en 2012), les poneys de Grand Prix Lariss de l'Aumont (IPO 156/07), Leo Pol Victis (IPO 148/07), Kauline de la Bauche (IPO 153/07), Bonaparte Vh Bovenhoeksho (IPO 136/04) ou encore les poulinières Letizzia (mère des étalons Quoutsou, Rastaquouere, Syriac, mais aussi de la poulinière Tea Spoon, mère de l'excellent sauteur Darry Cowl, un fils du New Forest Kantje's Ronaldo SL) et Sonja, plus connue sous le nom de Why Not, une New Forest néerlandaise grande gagnante internationale, classée 5° ex aequo de la finale individuelle des championnats d'Europe à Hasselt, en 1994, sous la selle de... Gerco Schroder!

Sa mère, Quadrille de Civry, est une fille de Jessica des Etangs. Il s'agit donc d'une sœur utérine d'Orfée de Civry (par Silverlea Charlie's Angel), indicée 137 en CSO et de Rosée de Civry (par Silverlea Simply Red), IPO 123 en 2017, mère de Vetille du Chizy (par Rambo SL, IPD 132/19).

Atoll provient de l'élevage de Civry de Geneviève Treheux : un élevage Normand synonyme de référence au sein de la race du poney New Forest.



Ci-dessus et en bas de la page 22, Atoll de Civry sous la selle de Candice Moullière. Le couple a récemment remporté le Grand Prix As Excellence de CSO du Haras des Côtes. L'étalon a été préparé par Alban, le grand frère de Candice (en haut de la page 22). Une belle histoire de famille!

#### LE NEW FOREST, PONEY TOUT TERRAIN!

La polyvalence n'est-elle pas un trait de caractère du poney New Forest ? Petit tour d'horizon des sujets les mieux indicés dans les trois disciplines olympiques, mais pas que ! Hunter, attelage, courses, nos poneys New Forest peuvent être des spécialistes dans bien des domaines...

Parmi les meilleurs poneys indicés en 2020, citons Floreal de Vance, une femelle New Forest de Croisement née chez Claudine Cochard, indicée 136 en CSO. Floreal a pour mère Scarlett de Vance (par Etoile d'Hardy) et figure parmi les 15 meilleurs sujets de sa génération des 5 ans. Dust du Garon, hongre New Forest né chez Lyonel Bas, par Etoile d'Hardy et Image de l'Ocq (Willoway Good As Gold), obtient lui un IPO de 145 et entre parmi les meilleurs sujets âgés de 7 ans, toujours dans la discipline du CSO. Dans la catégorie d'âge des poneys de 8 ans et plus, Atoll de Civry (lire page 22) et le Britannique Silverlea High Five (par Rowhill Senator et Silverlea

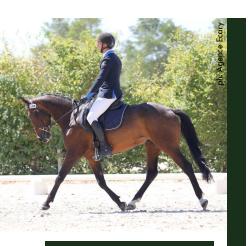
Adorable par Burley Gold Blend) se distinguent. Cerise sur le gâteau, tous deux sont étalons! Atoll décroche un IPO de 167 et High Five, champion de France en As Poney 2 D l'an passé, atteint les 162.

En CCE, **Eragon du Garon**, autre protégé de l'ancien président de l'AFPNF, se distingue et empoche un IPC de 137. Ce New Forest de Croisement, issu de la New Forest Gyptis des Perdrix (par Gavroche de la Noue) est également deuxième du classement des poneys de 6 ans et obtient l'un des meilleurs IPD de sa génération.

Mais en Dressage, c'est bien la New Forest néerlandaise **Iris** qui truste le haut



Dust du Garon



Eragon du Garon

du tableau! La fille de De Mensinghe's Rinaldo et Elise (par Westerveld's Andor) est gratifiée cette saison d'un IPD de 149 sous la selle de la jeune Valentine Deburaux, soit la 3<sup>e</sup> place ex aequo de la classe des poneys de 7 ans et plus. Également régulière en CCE (IPC 137) et en CSO (IPO 123), cette ponette est l'archétype même du poney New Forest polyvalent. Preuve en est, la jolie baie a permis aux cavaliers du Centre Equestre de Jardy de ramener 5 médailles des championnats de France de Lamotte-Beuvron : deux fois l'argent en 2019 (Dressage et CCE, en Poney 2 et Poney 1D), l'or en 2015 (Dressage, Poney 2D Junior), l'argent en 2013 (CSO, Poney 1 D Cadet) et le bronze en 2012 (CCE, Poney 2D Minime)!

En Hunter, la palme d'or revient au New Forest d'Agnès Petit : Easy Boy de St Prix (par East End Breezer et Kilncopse Playgirl par Farriers Playboy), sacré vicechampion des poneys de 6 ans associé à Pauline Henry (lire page 26). Toutefois, même si ce poney est inscrit dans un autre Stud-Book, soulignons la troisième place du hongre de 5 ans Faust du Gévaudan, classé « Excellent » dans la finale SHF de Hunter courue pour la première fois à Fontainebleau. Ce poney, fils d'Olympie du Gévaudan (une poulinière New Forest par Ivoire de Civry et Silverlea Martina ayant obtenu une mention Elite et Excellent à 6 et 5 ans), fait honneur à son éleveuse Sylvie Bonnan et sa cavalière Morgane Bonnan Daquin. Deux passionnées de poneys New Forest!

Gaby Rubin a de son côté de très bons résultats en Attelage. Son complice des Derby Marathon Poney Solo et Club Elite est le poney New Forest Britannique **Matley Sparton** (par Lovelyhill Cranborne Heig et Matley Queenie II par Warren Play Away). Depuis la rentrée de septembre, ils ont réalisé 4 podiums sur 4, dont une victoire à Villeneuve (01) et Lapalisse (03).



Faust du Gévaudan

#### Des New Forest parmi les chevaux

Après s'être présentées sur les finales SHF de Pompadour et de Saumur, Philippine Arpentinier et sa New Forest **Eclipse des Salins** (par Tidjal de Mons et Alixka de Mons par Canterton Joe) ont obtenu de bons résultats en Concours Complet avec plusieurs podiums à leur actif : une victoire dans le Derby de Pervencheres et deux fois 3° en Amateur 4, 3° à Jardy et Saint-Quentin... Félicitation à l'éleveur de la grisette, Yann Vincendon.

#### Une belle entame de carrière dans les courses pour Chanel du Poët

Charlotte Soulayres est la propriétaire de la championne des femelles New Forest de 3 ans Hoity Toity et de la vice-championne des poulinières Reggae Night du Poët. Des résultats lors du National 2020 qu'elle n'est pas près d'oublier! Mais ce n'est pas tout, son autre ponette Chanel du Poët (par Polsbury Pinoccio et Shyba par Cateshill Renegade) s'illustre dans une discipline encore peu connue les courses de poneys! « Il y a quelques mois, Chanel est partie en région PACA pour se préparer aux courses de galop dans une écurie spécialisée. Elle n'a que des compliments et est très prometteuse : en 4 courses, elle décroche 4 podiums! Nous sommes très fiers d'elle. Chanel présente des aptitudes pour cette discipline car elle est très dans le sang. Elle est différente, très sport et délicate, mais très gérable par les enfants et nous comptons la mettre à l'élevage plus tard. Il y a plusieurs catégories de tailles, les B et les D, et des D1 et D Elite selon les distances. Ils sont environ 6 ou 7 poneys par course et elle en fait une par mois. Elles sont réservées aux cavaliers de moins de 18 ans et se tiennent à Deauville, Cagnes-sur-Mer, Marseille..., tout comme les grands! Nous apprenons au fur et à mesure ce milieu des courses de poneys grâce à Chanel. Il y a un très gros entraînement de fond et elle pratique aussi le dressage et le CSO. A terme, le but est de l'engager sur des courses de haies. Sa petite cavalière n'a que 9 ans!», explique l'éleveuse installée à Lannepax dans le département du Gers.

Les événements sanitaires liés au Covid-19 n'ont pas permis le déroulement des championnats de France Poneys de juillet. Du 21 au 23 août cependant, le Sologn'Pony a pu être organisé : la piste numéro 1 décorée aux couleurs de la Société Hippique Française a vu s'élancer pas loin de 300 poneys sur les Criteriums SHF venus remplacer les traditionnelles finales du Cycle Classique. A Lamotte-Beuvron (41), plusieurs poneys New Forest étaient présentés. Ensuite, du 18 au 20 septembre, l'un des représentants du Stud-Book s'est élancé sur le Criterium de Concours Complet tenu à Pompadour (19). Partons à leur rencontre.



Gentleman de la Mare

#### LES NEW FOREST SUR LE CIRCUIT SHF

#### Criterium SHF de CSO

Gentleman de la Mare s'est démarqué dans la catégorie des 4 ans D en déroulant un premier tour à 4 points suivi d'une seconde manche sans-faute pénalisée par du temps dépassé. Ce mâle alezan, par Naxos Domain (Cyrius Vennevelle x Cheriton Mr. Fluff IV, frère utérin, entre autres de l'étalon Pfs Peps Domain SL via sa mère Acrobatie) et Ortensia de la Mare (par le performer en Grand Prix de CSO Silverlea Spring Fever) est né chez Gilbert Lehideux dans la Manche. Gentleman est un frère utérin de Sympa de la Mare (IPO 129) et Ushuaia de la Mare (IPO 122). Sa deuxième mère, Duchesse de l'Ilea, a notamment produit Harry (IPD 136) et Kaolin (IPO 126), également nés sous l'affixe de la Mare. Il s'agit de la souche maternelle de Silverlea Rainbow utilisée notamment à l'époque par Jean Lassoux de l'élevage de Tyv. Gentleman évoluait sous la selle de sa propriétaire Aurélie Schulz.

Marvin, l'étalon néerlandais d'Olivier Dortet né chez la famille Karnebeek, évoluait également dans cette catégorie associé à Céline Dortet. Il est le fruit du croisement entre Spoekedammetje's Nick (étalon moderne par Jacodi's Bo's Barclay x Brummerhoeve's Boss) et Rosa, elle-même par le chef de race Kantje's Ronaldo SL.

La New Forest de croisement **Glamour d'Harreville** (par Ginger Ravignan, Wb et Verone d'Aspach, Pfs par Doppelspiel, Drp) a représenté le Stud-Book dans la catégorie des 4 ans C. Née chez Serge Richoux, elle termine 14° (8+4) sous la selle de sa toute jeune propriétaire Alice Kunz. Sa souche maternelle est celle d'Etoile de Tyv, fille du New Forest Lord de Tyv sur une mère par Index de Tyv.

L'étalon **Fétiche de Fegrol**, né dans la Manche chez son propriétaire Franck Marie, s'est élancé sur les parcours du Criterium des 5 ans D après s'être classé Excellent l'an passé, toujours sous la selle de Nicolas Lebourgeois. Le bai termine sa compétition avec des scores de 8 et 4 points. Il s'agit d'un fils du poney de Grand Prix de CSO Lovelyhill Magical Height et de la championne des poulinières Woodrow Delight's Dream (par Farriers Field Of Dreams), issue de la souche de l'étalon quadruple champion de France Woodrow Choir Master (IPC 167, IPD 153). Sa propre sœur, Julietta de Fegrol, s'était notamment classée 2e du National New Forest en 2019 dans



Marvin



Fétiche de Fegrol



Floreal de Vance



Leao



Eöl Istar

la classe des foals femelles.

Toujours en 5 ans D, la New Forest de croisement Floreal de Vance réalise une belle performance en signant un parcours à 4 points puis un clear round (moyenne style / dressage de 14,75/20). Montée par Claire Felix, née chez Claudine Cochard et appartenant à Vincent Klein, cette costaude alezane crins lavés avec beaucoup de blanc en tête est issue du Welsh Cob Byron du Gui Nel et de Scarlett de Vance (par Etoile d'Hardy). Sa deuxième mère, Memphis de Vance, a produit Viking de Vance (IPO 126). Provient également de cette famille l'excellent poney New Forest de Concours Complet Singapour de Vance (Miloin x Mount Pleasant Flight), classé en Grand Prix dans les années 90 et gratifié d'un IPC de 151 et d'un IPO de 131.

Le New Forest de croisement **Fuego Liar** (par Very Star Kerveyer, Pfs et Melody de Merona, Dsa par Sanam d'Aigremont, Ar) est lui aussi auteur d'un bon Criterium en réalisant un premier tour sansfaute et un second entaché de 4 points (moyenne dressage/style de 15/20). Monté par le cavalier de Grand Prix Bruno Kunz, ce poney appartenant à son naisseur Armand Toni trouve son sang New Forest dans le pedigree de son père via River Dance Derlenn (la mère de Very Star Kerveyer), fille de Kantje's Ronaldo SL.

Fort de sa mention Très Bon obtenue l'an passé, l'étalon de Stéphane Decoret, **Leao**, a foulé la piste du Criterium des 6 ans C. Ce bon poney de sport, au coup de saut remarqué, était monté par Lorette Decoret. Né en Belgique chez Filippus Bvba, son père est Ashdene Cock Robin (Bay Robbin x Gilpins Apollo) et sa mère Golden Virginia (par Monkshorn Minstrel).

Deux autres mâles de 6 ans ont été présenté, cette fois dans la catégorie de taille D. Le premier est Orchid's Zeus, propriété de Caroline de Valady. Comme son affixe l'indique, cet étalon provient du célèbre élevage néerlandais de Carla et Paul van de Laar. Sous la selle du professionnel normand Mathieu Laisney, Zeus a déroulé deux bons parcours (0+4) venant boucler une saison émaillée de plusieurs parcours sans-faute en Formation 2 associé à Benjamin Devulder puis en Cycle Classique 6 ans avec son cavalier du Sologn'Pony. Son pedigree a fait ses preuves au plus haut niveau international : son père est Kantje's Carlando et sa mère Melle Malou (par Brummerhoeve's Boss). Cette dernière peut s'énorgueillir d'avoir produit Orchid's Borneo (par Justice HR), membre de l'équipe de Belgique aux championnats d'Europe de Dressage et bien sûr Orchid's Karwin, très grand performer international en CSO, champion d'Europe par équipe en 2010 entre autres.

Le second est **EÖI Istar**, monté par sa naisseuse Angevine Katell Jezequel, gratifié d'une mention Excellent l'année dernière (Excellent également à 4 et 5 ans en Dressage). Son pedigree est le suivant : Rockenrol Gévaudan (Ivoire de Civry x Merrie Milton) et Rapsodie Love de Cé (par Helios Love de Cé).

#### Criterium SHF de CSO - Pères issus du Stud-Book New Forest

Père	Critérium 4 ans D	Critérium 5 ans D	Critérium 6 ans C	Critérium 6 ans D	Nbre total de produits
Anydale Ron SL		5		1	6
Kantje's Ronaldo SL	1	2		1	4
Rambo SL	1	1			2
Emmickhoven's Diego SL		2			2



#### Finale SHF de Hunter

Saluons la prestation d'Easy Boy de St Prix (par East End Breezer et Kilncopse Playgirl par Farriers Playboy) dans la finale de Hunter dédiée aux poneys de 6 ans! Cette finale s'est tenue le premier week-end d'octobre, durant la Grande Semaine de Fontainebleau. Une première pour les poneys! Gratifié d'une moyenne de 15,75 et d'une mention Excellent, ce poney New Forest se voit couronner d'un titre de vice-champion de France sous la selle de Pauline Henry. Félicitation à son éleveuse Agnès Petit. Le bulletin fait écho aux poneys de la forêt. Le père d'Easy Boy de St Prix, importé par Jean-Marcel d'Aprigny (élevage des Mauvis), a du reste fait la monte en forêt de 1993 à 1997 (lire page 9). Il compte également dans sa production les étalons Thunde d'Esnes (IPC 126/19) et Bilbao St Prix (IPO 124/15).

#### Criterium SHF de CCE

Du 18 au 20 septembre, s'est tenu le Criterium des jeunes poneys de Concours Complet, sur terre Limousine. A Pompadour, la femelle de 4 ans **Guiness du Poët** (photo ci-contre) a décroché une belle 8° place dans sa catégorie. La protégée de Nathalie Gravier (26), présentée par la cavalière d'As Elite Jawen Chevallier, a déroulé une reprise de dressage notée à – 35,3; un score qu'elle a conservé à l'issu du cross et du parcours d'hippique déroulé sans la moindre embuche.

C'est une fille de Berlioz de Gascogne (Marnehoeve's Everest x Wayland Red Pepper) et Noir Désir du Poët (par Scalp Lugny), soit une sœur utérine d'Utwo du Poët qui avait elle aussi réalisé une très bonne saison à 4 ans dans cette discipline (IPC 129) tout comme ses apparentés Impala (IPC 136), Kali (IPC 138) et Lhassa (IPC 160), les produits de Saba (la deuxième mère de Guiness) nés eux aussi à l'élevage du Poët.

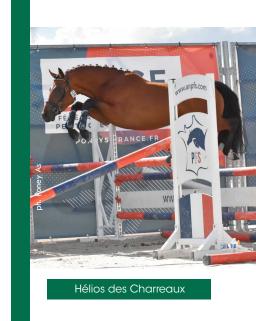


# LE CHAMPIONNAT DE FRANCE « 3 ANS PONEYS DE SPORT » DE LA FPPCF

Deux poneys New Forest ont participé à ce championnat désormais bien ancré dans le programme du Sologn'Pony. Hélios des Charreaux (par Priory Firelight II et Kora par Marits Mistique), né en Eure-et-Loir chez son propriétaire Cédric Montel, a terminé 8e de la classe des mâles. Foal, ce jeune étalon a décroché deux titres de champion de France, au National New Forest (2e de sa classe à 2 ans) et lors de la finale France Dressage de Saumur. Hélios est un propre frère de Querido de l'Eguille (CCIP) et Galahad (vice-champion de France des foals mâles et gagnant de la classe des mâles d'1 an au National New Forest, 3e de la finale France Dressage) et un frère utérin d'Imentit (3e des foals femelles de la finale France Dressage).

La championne des New Forest de Croisement de 3 ans, **Hermione de Vikento** (par Vikento Villeno et Likely de Liberty par Exotic d'Avancon), s'est quant à

elle classée 18° place de la classe des femelles. La protégée d'Amandine Renauld, née au Centre Equestre de La Bonde dans le département de l'Eure, s'est distinguée sur le circuit PRATIC d'où elle est repartie avec des notes flatteuses (lire page 6). Son père, Vikento Villeno, est un fils de Sulaatik's Versage et Djebel des Mauvis (par Lavender Stardust Of Woot). Djebel est née chez Annie et Jean-Marcel d'Aprigny (portrait de l'élevage des Mauvis à retrouver dans le dernier bulletin). Sa souche, celle de Priority Rosina, fut très prolifique et riche en bons gagnants à l'instar de Via Veneto (5° ex aequo des championnats d'Europe de CSO à Achselschwang en 1995, IPO 156/96), Filou du Breuil (6º des championnats d'Europe de CCE à Saumur en 2006, IPC 143/05), Frotie (IPC 144/99), Madamette (IPO 143/12), Prim' Pearl (IPO 142/07), Reality Pearl (IPO 161/13), Tazz du Poët (IPO 148/19, IPC 142/16)...



# FINALE FRANCE DRESSAGE: UN FILS DE PATH DES ROCHES S'IMPOSE!

Cette année, les finales France Dressage se sont tenues au Pôle Européen du Cheval du Mans, du 27 au 30 août, en parallèle de plusieurs épreuves Jeunes Chevaux, Pro et du championnat Major. Un fils d'une poulinière New Forest remporte l'une des épreuves phares!

Le Stud-Book du poney New Forest a été mis en avant grâce à la victoire dans la classe des mâles de 3 ans de **Hors de Prix B**, né en région Auvergne-Rhône-Alpes chez Jessica Bravard. Ce poney est un fils du Kwpn Vito VDL et de la New Forest **Path des Roches**, elle-même par le sire Kantje's Ronaldo SL. Sacrée en son temps championne Junior du National New Forest et mère de la championne

des foals France Dressage, Inestimable B, Path est une fille de Merrie du Bust (par Willoway Good As Gold), une poulinière mise à l'honneur cet été grâce à sa fille Idyll Ron des Etoiles, élue championne Suprême du National New Forest du Sologn'Pony!

Le New Forest de Croisement **Kidior d'Irance**, engagé par Jasmine Gallian, a également participé à cette finale, dans la classe des foals mâles. Ce fils du poney de selle allemand Dein Prinz SL et de la New Forest néerlandaise Ganzepol's First Lady (par Oosterbroek Francois, un étalon qui a fait la monte notamment à l'élevage Kantje's de la famille van de Rakt) termine à la 10e place.



# LE NATIONAL NEW FOREST 2020

Quarante-et-un poney New Forest et New Forest de Croisement se sont présentés devant le jury du National de la race organisé dans le cadre de l'incontournable Sologn'Pony. La manifestation, disputée toute la journée du samedi, a été une réussite et l'ambiance qui s'y est dégagée très agréable, entre passionnés.





Idyll Ron des Etoiles

#### Résumé de la manifestation et de ses meilleurs représentants

Patricia Cerina, la présidente de l'Association Française du Poney New Forest (AFPNF) le confirme : « les sujets présentés sont de qualité comme l'attestent les deux champions Suprêmes : la femelle Idyll Ron des Etoiles, déjà 3º d'une classe très fournie du Régional de Saint-Lô et le mâle Hélios du Braou. Cela est très encourageant. Nous avons pu observer également des poneys importés de Grande-Bretagne d'élevages réputés, ce qui est très positif pour notre race. Ce National s'est extrêmement bien déroulé et le nouveau mode de jugement a démontré son efficacité. Je tiens à remercier l'ensemble des propriétaires, les juges, les bénévoles et nos partenaires ».

Le fait d'organiser le National sur une manifestation réputée comme le Sologn'Pony parait primordial aux yeux de la présidente : « c'est la vitrine du poney, l'endroit et le lieu où notre race est la plus visible. C'est indispensable de s'ouvrir, de faire connaitre la race et de la représenter lors du Sologn'Pony. Je me suis toujours dis que se confronter aux autres était nécessaire. Cette année est particulière avec le Covid et le programme a été allégé, mais nos poneys ont pu à la fois fouler les pistes de notre National, des finales SHF (le Criterium cette année donc), de la finale des poneys de sport de 3 ans de la FPPCF et participer au circuit PRATIC (Polyvalence, Respect, Aptitude, Tempérament, Intelligence et Comportement) de la SHF. Cette facette « sport » est très importante et j'encourage tous les propriétaires de poneys New Forest à prendre cette direction, ce débouché, surtout pour leurs mâles ».

Débutons la revue de résultats par le championnat Suprême. La grande gagnante de cette édition 2020 est Idyll Ron des Etoiles, née chez Mathilde Doutressoulles et Aurélien Bernardin dans la Manche. La championne Suprême, typée sport, est une fille d'Anydale Ron SL, classé 6e de la finale individuelle des championnats d'Europe de saut d'obstacles en 2008, dont le sang est régulièrement présent dans les pedigrees des poneys New Forest présentés au National. Sa mère, Merrie du Bust (par Willoway Good As Gold), sacrée championne de France des poulinières suitées, a engendré 15 produits dont Roméo des Roches (champion des foals mâles) et Path des Roches (championne Junior du National New Forest 2005 et mère de la championne des foals France Dressage Inestimable B). Sa souche maternelle provient de l'élevage Britannique « Merrie ». Sa deuxième mère Merrie Milltonia (importée en France par Georges Duchemin et dont elle constituera la base de son élevage), mère de Uran de Junon (performant en As Poney 1 de CSO, IPO 136), est d'ailleurs la propre sœur de l'étalon Merrie Milton.

Le Réserve champion est **Hélios du Braou**, né chez Marie-Claire Daugey et appartenant à Pierre Huberty. Premier des mâles toutes classes confondues, le bai est issu de l'étalon Marnehoeve's Everest (Anydale Nico x Monday's Moscan) et de la poulinière Vérone du Braou (par Hulan du Vasset). Là aussi sa souche est britannique est fait référence au célèbre élevage « Silverlea ».

Idyll Ron des Etoiles avait au préalable remporté la classe des femelles de 2 ans avec l'excellente note de 86,34/100 (dont 17/20 pour le type), une classe qui a réussi à son éleveuse Mathilde Doutressoulles puisque son autre protégée, Ibelia des Etoiles, est 2e (74,67)! Ibelia est une autre fille d'Anydale Ron SL et une sœur utérine de Saga de l'Arbalou (Excellent en CCJP de CSO à 6 ans dans la catégorie de taille C). Sa mère est Lady de l'Aumont (par Glen de l'Aumont), une petite-fille de Soon des Etangs, digne représentante de l'élevage de Madame de Bonnafos, qui a notamment donné naissance parmi ses 17 produits au poney de Grand Prix Queyras de l'Aumont (IPO 150) ou encore à Leader de l'Aumont (IPO 147). La 3e est Imany Dance (par le champion des 6 ans D Furzley Fox Trot et Quelly Pearl, une fille de Willowway Piper's Bay), à Florine Tissier (73,33).

**Hélios du Braou** a quant à lui glané la classe des mâles de 3 ans en s'octroyant une note de 86/100 (dont 18/20 pour le

type). Hélios de la Mare (par Naxos Domain et Ortensia de la Mare par Silverlea Spring Fever), le poulain de Gilbert Lehideux est 2° (73,66/20).

La finale des femelles de 3 ans revient à **Hoity Toity**, 2° à 2 ans et réserve championne Junior en 2018. Cette pouliche née chez Nicola Dibden appartient à Charlotte Soulayres. Elle a obtenu un score de 78.67/100. Son papier est Britannique: Burley Gold Blend et Longmead Strawberry Fayre (par Crown of Berry).

Celle des 1 an est mise à l'actif de **Nutschullyng Natural Beauty**, une pouliche Britannique fille de Brookshill Mustang et Nutschullyng Beatrix (par Hollybrooke Huckleberry) appartenant à Laetitia Strasser. Elle est gratifiée d'un score de 75/100.

Très bien noté (82,17/100), Inouit Love de Cé à Amélie Berthault remporte la finale des mâles de 2 ans. Né à l'élevage d'Emmanuelle Rabillon, il provient du croisement « maison » suivant : Helios Love de Cé et Inuit Love de Cé (par Udou des Etangs). Sa souche maternelle est donc celle de Nuit d'Eté dont sont issus plusieurs performers à l'instar de la poulinière Forever Love de Cé (IPO 146), mère du gagnant en Grand Prix As Excellence et CSIP Vertige de Bélébat (IPO 167). Imprévu Lagesse, le fils de l'européen Emmickhoven's Diego SL et protégé de Jérôme Brunaud est 2º (79.83). Comme la championne Suprême de l'an passé Gaga Lagesse, Imprévu provient de la souche de Quenelle V via la poulinière Jellyfish Lagesse (par Uhlan des Etangs). Cette dernière est la troisième mère de Gaga et la mère d'Imprévu ! Iridium d'Oasis (par Berlioz de Gascogne et Rodene Pearl par Halto Pearl) à Claire Edmonds est 3° (76,84).

La classe des hongres de 3 ans est remportée par **Hermes de Bedou** (par Canterton Joe et Jordane de Bedou par Vault du Galion), né chez Guillaume Beaupere et engagé pour le compte de Sophie Kozak.

Du côté des 1 an, les poneys nés en Grande-Bretagne sont à l'honneur. Rodlease Major Tom (par Bullhill Major et Rodlease Celebration par Wayland Cranberry), engagé par Isabelle Cabelguen arrive premier de sa classe avec la moyenne de 78,17/100. Son challenger est Merrie Malachie (par Merrie Madhatter et Priory Petruschka par Priory Prankster) engagé par Cassandra Ledrux (77,17).

La classe des poulinières suitées, la plus fournie (8 finalistes), est remportée avec



Hélios du Braou



Hoity Toity à gauche et Rodlease Major Tom à droite



Nutschullyng Natural Beauty



Inouit Love de Cé



Hermes de Bedou



Rodlease Major Tom



Haywards Klassique



Kingdom de Karat



Palm Beach du <u>Poët</u>

la note de 82,50 par Haywards Klassique. Cette fille de l'étalon noir Long Copse Elton (lui-même par Furzey Lodge Samson) et de Maggie May V (par Limekiln Survivor), née en Grande-Bretagne chez Mandy Pidge, appartient à Julie et Sara Lalanne du Haras d'Elbe. Cerise sur le gâteau pour cet élevage, le foal de la gagnante, **Kingdom de Karat** par l'européen en CSO Emmickhoven's Diego SL, se voit gratifier d'une victoire dans la classe des mâles et remporte par la même le coup de cœur du jury! Reggae Night du Poët (par Polsbury Pinoccio et Saba par Hungerford Sandpiper), sœur utérine de Lhassa (IPC 160), Kali (IPC 138) et Impala (IPC 136), tous nés sous l'affixe du Poët de Nathalie Gravier est vice-championne (80/100). Elle appartient à Charlotte Soulayres et est suitée de Khloé du Midi (par Oke Dene President). Ginie Love de Kerser (par le performer international en CSO Wayland Red Pepper et Silverlea Lovelight par Willoway Double Gold), issue de la même famille que la bonne 7 ans Divine Pop de Kerser remarquée dans la finale Future Elite, complète le podium (78,50). Elle est suitée de Kaoline d'Oasis (par Feeling Lagesse), représente l'élevage de Kerstin Drevet et était engagée par Claire Edmonds.

L'ancienne compétitrice en Concours Complet Palm Beach du Poët (par Polsbury Pinoccio et Grenele des Mauvis par Maytree Sultan), engagée par Florine Tissier et née chez Nathalie Gravier, reçoit la meilleure note (85,5) dans la catégorie des poulinières non suitées. Il s'agit de la propre sœur de Tilbury du Poët (IPO 135). Sa souche est celle de Priory Rosalind: cette dernière n'est autre que la mère de Reverie du Breuil, elle-même mère du pilier de l'équipe de France de CSO des années 90 Via Veneto! Daysie Pearl (par Halto Pearl et Kerria du Vent par Willoway Good As Gold), née chez

son propriétaire Bernard Vaucher, toujours aussi fidèle et passionné de la race, est 2° (72/100). Elle est la mère de Jamour Pearl sacré champion des foals mâles l'an passé.

Du côté des foals, le coup de cœur du jury Kingdom de Karat, fils de la championne des poulinières suitées Haywards Klassique et de l'international en CSO Emmickhoven's Diego SL remporte donc la classe des mâles gratifié de la très bonne note de 83,50. Le représentant de Bernard Vaucher, Kemour Pearl (par Wayland Cranberry et Prim' Pearl par Kantje's Ronaldo SL), est 2° (76). La classe des femelles est mise à l'actif de Kaoline d'Oasis, la protégée de Claire Edmonds. La fille de Feeling Lagesse et Ginie Love de Kerser (par l'international en saut d'obstacles Wayland Red Pepper) a convaincu les juges, ces derniers lui attribuant une note de 87/100. Sa dauphine est K'Andy du Vasset (par Fetiche de Fegrol et Royane du Vasset par Mineptah d'Orion) à Laurie Cahierc (75.50). Karnival Girl du Ker (par Rodlease Carnival Boy et Silverlea Claudie par Ashley Sensation), appartenant à la Breizh Equitation, est 3e (69,50).

Enfin, les New Forest de croisement Kidior d'Irance (par le poney de selle allemand Dein Prinz SL et Ganzepol's First Lady, elle-même fille d'Oosterbroek Francois qui a fait la monte à l'élevage néerlandais Kantje's), engagée par Jasmine Gallian s'octroie la catégorie des foals mâles (76) et Ixia d'Ha (par Rockenrol Gevaudan et Queens d'Ha par Silver Rainbow) à Hubert Doublet celle des femelles de 2 ans (81.5). Hermione de Vikento (par Vikento Villeno et Likely de Liberty (Exotic d'Avancon), appartenant à Amandine Renauld remporte la catégorie des femelles New Forest de croisement de 3 ans (75,50).



Kaoline d'Oasis



Marvin

#### Présentation des juges

Le jury du National 2020 était composé d'Isabelle Mémain, Joana Mayot, Louis-Marie Philibert et Olivier Despierres. Estelle Provost était secrétaire de jury.



Isabelle Mémain: ancienne présidente du Cercle Hippique des Alpes à Grenoble, doté de 500 adhérents et d'une centaine de chevaux et poneys, Isabelle Mémain a également acquis une propriété en Normandie où elle a établi son Haras de l'Arbalou et débuté l'élevage de poneys de sport en 1998, en famille. Isabelle et Pierre Mémain ont acheté à l'époque une trentaine de poneys, poulinières et étalons à Jean-Marc Lefevre, soit la base génétique de l'élevage de Montmain. Dans le lot : des poneys New Forest dont deux étalons, Willoway Montmain Gold Charm (par Woodrows Acting Master et Willoway Pipers Charm par Peveril Peter Piper) et Silverlea Baywatch (par Silverlea Flash Harry et Silverlea Gaye par Silverlea Michaelmas). L'un est devenu champion Suprême de la race New Forest et l'autre vice-champion. La famille Mémain s'est ainsi lancée dans l'élevage de poneys New Forest (mais aussi de Poneys Français de Selle) et s'est distinguée en concours d'élevage et en sport, l'objectif majeur de la structure. Emilie et Elodie, les filles d'Isabelle et Pierre, sont sortis en compétition jusqu'à haut niveau, Emilie ayant intégré l'équipe de France de CSO Poneys associée à l'étalon Connemara Rococo du Thuit. Isabelle, juge diplômée depuis de nombreuses années, n'avait jusque-là jamais exercée au National New Forest estimant qu'il ne fallait pas être juge et partie. L'élevage de l'Arbalou ne fait plus naître depuis environ 5 ans ; c'est donc libre que cette passionnée a accepté l'invitation.

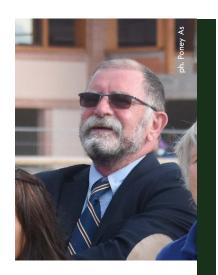
Joana Mayot : juge multi-races, diplômée depuis novembre 2017, Joana Mayot officie sur les concours locaux et régionaux de Saint-Lô et du Haras du Pin (deux manifestations organisées par Organisation Normandie Poney), au Lion d'Angers et sur le National New Forest. Elle fait connaissance du poney New Forest lors de sa formation professionnelle, notamment à l'élevage de Mons de Paul Pelissier (une trentaine de poulinières, de race pure ou fortement dotées de sang New Forest), chez qui elle a travaillé à la fin des années 2000. Elle y côtoie des poneys avec un sacré mental, des aptitudes sportives, une rusticité à toute épreuve et se rend rapidement compte de leur capacité d'apprentissage. Plus récemment, un article dans le Hors-Série de l'Eperon au sujet des races de poneys de sport l'a particulièrement marqué. A la lecture de l'encadré sur le poney New Forest, elle prend conscience que la race est en danger et souhaite apporter son aide. Elle prend ainsi contact il y a 2 ans avec la présidente de l'AFPNF. Ses compétences de juge lui permettent d'intégrer le jury du National en 2019 et 2020. Joana Mayot élève aussi des poneys sous l'affixe « Hollywood ». Le premier poulain est d'ailleurs né cette année : un New Forest de Croisement, fils de l'étalon maison Quetzal de Civry (par Shining Starr Aristo et Cytise de Civry par Kaolin de Tyv), Poney Français de Selle sur le papier, mais aux origines New Forest.



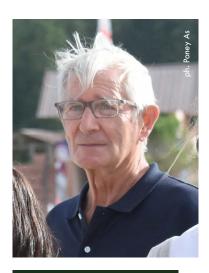
<u>Isabel</u>le Mémain



Joana Mayot



Louis-Marie Philibert



Olivier Despierres



Louis-Marie Philibert : grand éleveur de poneys Connemara, Louis-Marie Philibert a commencé à élever en 1973. Son élevage « Duff » basé en Haute-Loire est connu de tous les aficionados de poneys de sport. A son actif : 4 titres de champions Suprême de la race, de célèbres étalons (King's Ransom, Mac Duff, Quimper III, Baurisheen King, Six Pence Duff...) et de nombreux poneys de sport. Importateur d'excellentes souches irlandaises, Louis-Marie Philibert a toujours mis un point d'honneur à sélectionner ses poulinières. Sa toute bonne Chesterfield Duff, à l'origine de très bons gagnants, en est l'exemple type. Le poney Connemara a toujours été sa passion, tout comme les origines. Convié au National New Forest en 2019 et 2020 en tant que juge multi-races, il a notamment exercé ses fonctions lors des finales nationales des races Poney Français de Selle et bien sûr Connemara, Pour cet homme, avoir pu juger trois races aux championnats de France est une très belle expérience, gratifiante et instructive. Peu l'on d'ailleurs fait en France. Louis-Marie Philibert a également officié en tant que juge en Irlande et est depuis plus de 40 ans président de jury de CSO (National Elite) ce qui lui permet d'avoir une vision sur le marché actuel.

Olivier Despierres: président de l'AFPNF de 1994 à 2007, éleveur de poneys New Forest sous l'affixe « de l'Ocq » de 1983 à 2013. Retrouvez son entretien page 8.

#### De nombreux positifs relevés par les membres du jury

« Un National petit par le nombre, mais grand par ses qualités ». Voilà ce que confie d'entrée de jeu Olivier Despierres, président de l'AFPNF de 1994 à 2007, interrogé longuement sur le National qu'il a jugé aux côtés d'Isabelle Mémain, Joana Mayot et Louis-Marie Philibert, et sur l'évolution de la race. Une confidence qui résume parfaitement le poney New Forest aujourd'hui.

La qualité globale des poneys présentés a particulièrement retenu l'attention des juges et les modèles orientés vers le « sport » remarqués. « Je trouve qu'il y a une évolution très positive de la race New Forest sur l'aspect sportif, cela rentre dans les mœurs. Ce National en est la preuve », poursuit Isabelle Mémain. Pour Joana Mayot, la manifestation « fut un savant mélange entre la modernité, c'est-à-dire ce que l'on attend d'un poney de sport, et les caractéristiques propres du New Forest. Les poneys étaient dans l'ensemble très bien préparés, c'est important. J'ai rarement vu des classes de poneys avec autant de

solidité et très peu de défauts au niveau des aplombs, je tiens à le souligner ». Et qu'en dit Louis-Marie Philibert, éleveur réputé de poneys Connemara? « Entre 2019 et 2020, j'ai vu des poneys qui ont évolué vers le sport. Le modèle et la locomotion de la championne Suprême ne nous ont pas laissé indifférents. J'étais content, j'ai vu de beaux animaux, particulièrement les poulains et un petit mâle qui était un vrai « p'tit mec » très prometteur, avec beaucoup d'expression. Souvent, lorsque je jugeais des classes toutes races, je voyais des poneys New Forest plus lourds. Je me suis véritablement rendus compte du changement cette année ». Tous sont unanimes.

Des modèles sport, une bonne façon de coller au marché ? « Oui effectivement. Pour qu'un élevage puisse vivre de son activité, il faut qu'il corresponde au marché, c'est-à-dire produire des poneys de sport, et des poneys de sport de bons niveaux ! Vendre un 6 ans, 2000 ou 3000 € ne permet pas d'équilibrer un système économique d'un élevage de poneys. Il faut viser le sport, le haut niveau », souligne Isabelle Mémain. S'adapter au marché français où le sport y est prédominant, tel est ce que relève aussi Olivier Despierres. Président de jury de concours de saut d'obstacles depuis une quarantaine d'années, Louis-Marie Philibert a pu observer l'évolution du poney de sport en France: « j'ai notamment assisté à beaucoup de Tournées des As Poneys, cela me permet de voir l'évolution du poney de sport : des concours d'il y a 30 ans où les poneys qui sortaient du lot étaient souvent des croisements Arabes x New Forest, aux poneys de sport d'aujourd'hui chez qui l'on recherche plus de locomotion, d'amplitude, de couverture, un vrai galop. Je pense vraiment que le virage est en train de se prendre, les poneys New Forest vont je pense être davantage attractifs pour le sport ».

Quant au championnat Suprême, « nous avons hésité un certain moment pour élire le champion et son réserve », confie Madame Mémain. La femelle de 2 ans Idyll Ron des Etoiles est finalement sortie gagnante devant le mâle de 3 ans Helios du Braou. « La championne est pour moi l'archétype même de ce que l'on attend d'un New Forest moderne. On sent qu'elle a de la force, du mental et elle bouge bien. On ne peut pas penser que cette jument-là n'aura pas une carrière sportive. Il y avait un très bon lot de femelles et sur l'ensemble des classes des mâles observées, nous avons trouvé des modèles bien faits, compacts, avec de la force et aucun avec des cas rédhibitoires. Ces poneys-là peuvent très bien

convenir à une jumenterie dans le sang qui manque d'épaisseur, de matière et d'articulation. Ce sont des jeunes mâles à suivre », explique Joana Mayot.

La bonne ambiance régnante est aussi mise en exergue. Pas de heurts, de polémiques, la journée s'est déroulée dans la convivialité et la sérénité. « L'expérience acquise au niveau de l'organisation se fait sentir. Il n'y a pas eu de soucis, les gens étaient très contents de se retrouver au regard des circonstances sanitaires » relève Isabelle Mémain avant de poursuivre : « j'ai beaucoup apprécié

être juge de ce National. Outre la qualité du plateau présenté, l'ambiance entre les juges était très sympa. Avec un œil différent mais qui se rejoint, j'ai trouvé que nous avions des avis équilibrés. Les jugements étaient homogènes et cela s'est ressenti, il n'y a eu aucune distension, c'est très agréable ». Avis partagé par l'ensemble du jury et résumé par Joana : « une ambiance extrêmement conviviale, une journée d'échanges et de partages, aussi bien avec les propriétaires et éleveurs des poneys qu'avec les membres du jury ».

#### La parole aux éleveurs

#### **Mathilde Doutressoulles**

Championne Suprême New Forest et gagnante des femelles de 2 ans : Idyll Ron des Etoiles (par Anydale Ron SL et Merrie du Bust par Willoway Good As Gold)

« Avant sa naissance, son nom était tout trouvé : Anydale Ron avait en effet passé 6 mois au pré avec Merrie du Bust, d'où le nom d'Idyll Ron pour la petite anecdote. Idyll Ron des Etoiles a toujours été facile et pratique, c'est une vraie New Forest avec un comportement exemplaire. Nous l'avons faite sauter avant le confinement, et ce premier test s'est avéré positif. Benjamin Devulder, le cavalier professionnel avec qui je travaille, l'a eu à peine une semaine chez lui et est parti directement en trotting. Je l'ai engagée au Régional de Saint Lô où elle finit 3° de sa classe des 2 ans devant 26 autres femelles, avec une moyenne de 18 en saut en liberté. C'est un concours d'élevage où les classes sont bien fournies, où l'on peut se mesurer aux autres : avoir un résultat ici est gratifiant. Nous ne devions pas aller au Sologn'Pony, mais au regard de ce bon résultat, nous avons fait le déplacement. Bien évidemment, je ne m'attendais pas à ce que ma pouliche remporte le titre Suprême. Idyll Ron n'est pas sortie avant ses 2 ans et je ne sais pas si elle sera engagée en concours d'élevage l'année prochaine. Lorsque j'ai l'opportunité de sortir mes poneys sur ce circuit, je le fais, mais ce n'est pas la priorité et Benjamin est avant tout un cavalier de chevaux. Nous verrons. Merrie vieillie et j'ai vendu sa fille Demoizel des Etoiles. Je souhaite donc garder Idyll Ron pour prendre sa relève. L'objectif va être de la sortir en compétition puis de la récupérer à la reproduction car ma priorité est d'élever. Nous avons démarré notre élevage de poneys avec des New Forest. Pour la novice que j'étais, je me suis très vite rendue compte que ces poneys étaient

hypers gentils, pratiques et rustiques. J'ai une quinzaine de vaches et pas mal de prairies avec abris, mes poneys passent l'hiver dehors. Parmi les poulinières que nous avons achetées, il y avait celles de l'élevage de l'Aumont dotées de souches sport. Cela nous a permis de continuer avec cette race et même si elles produisent en Pfs, nous conservons les qualités de comportement et de rusticité du New Forest. Mon premier poulain est de la génération des V. Au départ, nous en faisions naître un ou deux par an. Monsieur Duchemin nous a vendu Merrie et est venu tous les ans voir ses poulains, c'était très sympa. Je pense qu'il serait fier d'Idyll Ron et de son frère utérin El Diego (par Emmickhoven's Diego SL) que nous avons vendu il y a 5 ans aux Pays-Bas à l'âge d'1 an. De grande taille, il sort sur des épreuves E, en Dressage principalement mais aussi en CSO. Approuvé étalon, il a pas mal sailli dans son pays d'adoption.

Aujourd'hui, notre cheptel de poulinières s'élève à 7 poulinières dont 5 de race New Forest : Lady de l'Aumont (par Glen de l'Aumont et Eliss de l'Aumont par Silverlea Spring Fever), Royale de l'Aumont (par Karisto de l'Aumont et Soon des Etangs par Jolly des Ifs), Quiryda de l'Aumont (par Karisto de l'Aumont et Eliss de l'Aumont par Silverlea Spring Fever), Kantje's Jovanka (par Oosterbroek François et Kantje's Soraya par Kantje's Ronaldo) et Merrie du Bust (par Willoway Good As Gold et Merrie Milltonia par Merrie Marmalade). Nous disposons aussi d'Orchid's Mira, issue du croisement entre Watershof Pretendent SL et Kantie's Carlando, et de Lariss de l'Aumont, ancienne ponette de Grand Prix de CSO, fille de Shining Starr Aristo et Silverlea Martine (par Silverlea Flash Harry). L'élevage est donc très imprégné de sang New Forest! Je ne fais pas reproduire systématiquement en pure race, mais plutôt en croisement, même si j'essaie de faire naître un poulain New Forest par an. Le but est de produire des



Idyll Ron des Etoiles



Idyll Ron des Etoiles



Hélios du Braou



Palm Beach du Poët

poneys de sport, gentils et pratiques, collant au marché.

En vendant El Diego des Etoiles, nous avons ramené Orchid's Zeus, un étalon inscrit au Sire « Origine Etrangère Poney », mais New Forest, issu du mariage entre Kantje's Carlando et Melle Malou (par Brummerhoeve's Boss). On retrouve chez cet étalon de 6 ans (à lire page 25) toutes les qualités du poney New Forest. Il a été vendu cet été, mais il a été prélevé. Je vais donc continuer à l'utiliser sur mes juments même si sur le papier, les produits ne sont pas des New Forest purs. J'ai d'ailleurs un fils de Zeus et de Merrie né en 2019 (Jaguar) et une femelle née cette année (Kellestar), toute noire et très sympa».

#### **Pierre Huberty**

Champion Réserve New Forest et gagnant des mâles de 3 ans : Hélios du Braou (par Marnehoeve's Everest et Vérone du Braou par Hulan du Vasset)

« Né chez Marie-Claire Daugey, Helios a grandi dans les marais autour du lac de Biscarosse, jusqu'à ce que je l'achète au mois de juillet 2020. Préparé physiquement et mentalement pour le National de Race New Forest, il se comporte à merveille et est tout de suite remarqué par les juges. Je l'ai choisi pour son mental, son physique, ses aptitudes au sport et ses origines. Son père, Marnehoeve's Everest, est un étalon dont on retrouve dans le papier le chef de race Merrie Moscan, qui est entre autres le père de mère de Kantje's Ronaldo SL. Marnehoeve's Everest a été deux fois champion des étalons New Forest aux Pays-Bas et est le père de nombreux produits tournant au plus haut niveau en Dressage, CSO et Attelage. Sa mère, Vérone du Braou, est une jument aux origines anglaises prestigieuses des élevages Silverlea et Priory dont sont issus de nombreux performeurs. Son père, Hulan du Vasset, a produit de nombreux poneys indicés dont Quinta de Brias (IPO 152) et Quickly du Candas (IPO 147).

D'un physique très harmonieux, Helios allie à la fois le standard de la race de par ses origines britanniques ainsi qu'un modèle Sport de par ses origines néerlandaises. Très volontaire, il a démontré lors de sa préparation au Sologn'Pony ses aptitudes à reproduire ce qu'on lui demande et ses qualités d'allures, alors qu'il n'avait jamais réellement travaillé avant cette préparation. Helios est un mâle qui sait s'affirmer tout en restant très respectueux des hommes et de ses congénères. Sa première expérience de concours a eu lieu lors du Sologn'Pony 2020, cependant il est resté très concentré et à l'écoute de ce qu'on lui demandait.

Lors de sa prestation sur le National New Forest, Hélios a su montrer l'ensemble de ses qualités avec un type noté à 18/20 et des allures notées à 28/30. Les juges ont vu en lui « un étalon fait en père ». Sacré vice-champion Suprême de la race, Hélios du Braou nous conforte dans notre choix de l'avoir acheté pour débuter un élevage de qualité aux origines peux utilisées en France, mais reconnues dans le monde du poney de sport. Exempt de PSSM1 et de Myotonie, Hélios du Braou est alors approuvé étalon, pour reproduire en New Forest, aussi bien en Livre A et B, qu'en New Forest de Croisement. Tous ses produits seront donc inscriptibles au registre du New Forest.

Afin de diversifier les activités de notre centre équestre, l'Ecurie Naveil Equitation, nous avons décidé cette année de débuter une section élevage. Nous avons choisi la race New Forest pour ses aptitudes physiques, mentales, de polyvalence et sportives. Bon nombre de croisement ont été faits dans d'autres races avec les poneys New Forest pour l'ensemble de ces qualités mais depuis peu, ces croisements pourront intégrés le stud-book du New Forest avec le registre du New Forest de Croisement. Nous nous efforcerons donc de valoriser le New Forest en race pure, afin de conserver ses valeurs intrinsèques, mais également de valoriser le New Forest de Croisement, afin de conserver au sein même de la race New Forest des poneys performants sportivement, plutôt que de les voir enregistrés sous appellation d'autres races poneys. Un nouvel élevage est ainsi créé, avec un œil nouveau et un savoir-faire différent des élevages traditionnels ».

#### Florine Tissier

Championne des poulinières New Forest non suitées : Palm Beach du Poët (par Polsbury Pinoccio et Grenele des Mauvis par Maytree Sultan)

« Palm Beach du Poët provient d'une lignée de compétiteurs, notamment en concours Complet, issue du Haras du Poët. Achetée en 2009, elle fait partie des poulinières fondatrices de l'élevage Amourier. C'est une jument avec un très bon mental et du sang qui a fait beaucoup de compétition. Elle a été remise à la reproduction cette année afin de garder sa génétique présente à l'élevage. Présentée en poulinière non suitée au National, elle a su montrer son dynamisme, ses allures et faire honneur à son type New Forest avec une note globale de 85,5%. Nous attendons avec impatience ses prochains poulains!

L'élevage Amourier est implanté en Bretagne, dans le Finistère. A poney depuis ma plus tendre enfance, j'achète ma première jument en 2003. Je me rends alors compte que l'équitation en ellemême n'est pas ce que je préfère et que je trouve beaucoup plus de plaisir dans le travail à pied et l'éducation. Assez naturellement, j'ai décidé de faire pouliner ma jument, avec le soutien de ma grand-mère, chez qui nous avions installé les chevaux. Je découvre alors le plaisir de l'élevage. J'ai toujours préféré le caractère « poney » au caractère « cheval » et le New Forest me plaisait beaucoup car il est typé, élégant, avec un caractère en or. La tête pleine de rêves sur le bord de la carrière du National de race, j'étais décidée. En 2009, j'achète mes deux premières poulinières : Eikenhorst's Isabella et Palm Beach du Poët. Après la naissance des premiers poulains New Forest, j'ai dû mettre en pause les naissances pour finir mon doctorat. Aujourd'hui installée en Bretagne, j'ai pu faire redémarrer l'élevage avec la naissance de Jolly Coeur Amourier et Kezac Amourier. Cette année, je suis très heureuse qu'avec mon conjoint nous ayons pu lancer le site internet pour faire connaître nos poneys (www.elevageamourier.fr). 2020 a aussi vu notre première participation au National, avec Palm Beach du Poët et Imany Dance (3e des femelles de 2 ans). En 2021, nous attendons deux naissances, et la concrétisation de beaux projets nourris depuis longtemps!».

#### Julie et Sara Lalanne

Championne des poulinières New Forest suitées : Haywards Klassique (par Long Copse Elton et Maggie May V par Limekiln Survivor)

Champion des foals mâles : Kingdom de Karat (par Emmickhoven's Diego SL et Haywards Klassique (Long Copse Elton)

« Ma ponette Haywards Klassique, championne des poulinières, vient directement d'Angleterre. Nous l'avions achetée foal au sein d'un élevage réputé, dans un premier temps pour le sport. Elle a tourné un peu en CCE, avec quelques titres réaionaux à son actif avec ma fille. avant d'être mise à la reproduction. Elle avait aussi été championne régionale modèle et allures à 2 ans. Son poulain Kingdom de Karat, champion de France lui aussi, mais également vice-champion régional des foals mâles toutes races confondues, est né chez nous dans le Gers où nous élevons des Pur-Sang. Nous avons donc gardé la ponette de ma fille à la reproduction pour se faire plaisir. Il est le deuxième produit de Haywards Klassique et est un poulain très sport, qui se déplace très bien. Nous sommes un peu déçus de ne pas l'avoir vendu pour la valorisation et qu'un éleveur souhaite l'exploiter entier, mais nous sommes éleveurs et vendeurs, et nous ne pouvons pas toujours choisir l'acheteur. Il est donc destiné au sport, probablement castré, chez un particulier proche de Pompadour ».

#### **Claire Edmonds**

Championne des foals femelles New Forest : Kaoline d'Oasis (par Feeling Lagesse et Ginie Love de Kerser par Wayland Red Pepper)

« Kaoline d'Oasis est une pouliche née à la maison de ma poulinière Ginie Love de Kerser et Feeling Lagesse. Elle est née grâce à une saillie gagnée, c'est un vrai coup de poker! C'est une pouliche très chic avec beaucoup de sang, mais un véritable amour sur pattes. Je n'imaginais pas une seconde qu'elle puisse gagner, j'ai encore du mal à juger mes poneys, mais je suis ravie du résultat! Ginie est par Wayland Red Pepper et Feeling est par Emmickhoven's Diego SL. Kaoline est un croisement rare de deux supers lignées de CSO. Sa mère est un papier pur anglais avec un très bon modèle et des performances familiales célèbres ; son père est encore très peu connu mais son grand-père paternel est un monument du CSO poney, j'attends beaucoup de ce croisement.

Kaoline a des allures vraiment dynamiques et amples, elle a également beaucoup de sang, à l'image de sa mère... Elle est solide, avec une belle orientation d'épaule et une croupe puissante. Elle a une très jolie tête féminine et mignonne, très poney. Au quotidien, c'est une pouliche facile, qui aime les caresses et trouve toujours un moyen de se glisser entre la brosse et le poney brossé... C'est un vrai clown, elle est intelligente et gentille, très douce à manipuler. Si je le pouvais, je la garderais, mais ce n'est pas possible, donc elle est à vendre. J'espère que je lui trouverai quelqu'un qui saura la valoriser car je crois qu'elle sera une vraie Ferrari! Elle pourrait également devenir une très bonne poulinière. L'avenir nous le dira... Kaoline semble très bien dans sa tête, elle a été super au National. Pas de stress, égale à elle-même, gentille et appliquée même si elle a du caractère. Elle a obtenu un 18 en note de type, ce qui en dit long sur son modèle. Elle a également fait une belle impression aux allures.

L'élevage d'Oasis tient son nom d'un cheval de club que j'adorais étant ado. Je suis située en Eure-et-Loir, à la limite des Yvelines. Kaoline est mon deuxième poulain, le premier, Iridium, avait gagné la section foals également en 2018, et il a fini troisième des mâles de 2 ans cette année, avec encore la meilleure note de type. Aujourd'hui, l'élevage se compose d'une poulinière, Ginie Love de Kerser, sa



Haywards Klassique



Kaoline d'Oasis



Hoity Toity



Nutschullyng Natural Beauty



Inouit Love de Cé

fille Kaoline d'Oasis, de ma première ponette, Rodene Pearl (gagnante du Show de la Rose en 2019), le fils de Rodene, Iridium d'Oasis qui a été approuvé cette année. Je ne produis que des New Forest, c'est une race pour laquelle j'ai un vrai coup de cœur... mais j'héberge également deux vieux poneys, une petite très utile pour sevrer, et un grand hongre qui éduque à merveille les jeunes.

#### **Charlotte Soulayres**

Championne des femelles New Forest de 3 ans : Hoity Toity (par Burley Gold Blend et Longmead Strawberry Fayre par Crown of Berry)

« Hoity Toity est habituée des concours d'élevage puisqu'elle a remporté le championnat des 1 an et a été sacrée vice-championne Suprême en 2018 et 2019. Elle provient de l'élevage de Nicola Dibden dans la Creuse, et nous l'avons accueillie à la maison au sevrage. Elle a grandi avec nous. C'est une ponette très agréable et facile. Ses origines sont anglaises, elle est dans le type, charpentée, robuste mais est également élégante. Elle a surtout un super caractère; je crois que c'est la qualité principale du poney New Forest! Le National s'est très bien passé, Hoity Toity a été égale à elle-même. Débourrée aux trois allures, elle est très appliquée et sera mise à la reproduction au printemps prochain. Nous pensons la marier à Woodrow Choir Master. Nous avons également amené à Lamotte-Beuvron Regace Night du Poët qui termine deuxième de la grosse classe des poulinières. Nous ne nous attendions pas à un tel classement même si elle a déjà gagné un local à 3 ans et s'était classée 5° l'an passé du Show de la Rose, jugée par des juges britanniques. Ce sont mes parents qui me l'ont offerte en 2007. Elle est née chez Nathalie Gravier dans la Drôme et est issue d'une lignée de CCE principalement. Pour nous, le poney est un loisir car nous travaillons à côté, je suis infirmière et mon conjoint est maréchal-ferrant. Nous sommes situés dans le Gers et avons 4 ponettes à la maison. Nous souhaiterions nous orienter vers le Dressage. Notre élevage est récent puisque notre première pouliche est née cette année : Khloe du Midi, par Oke Dene President et Reggae Night du Poët. Nous avons également une troisième ponette, Chanel du Poët, partie dans la région PACA pour faire des courses de poneys (lire page 24) ».

#### **Laetitia Strasser**

Championne des femelles New Forest d'1 an : Nutschullyng Natural Beauty (par Brookshill Mustang et Nutschullyng Beatrix par Hollybrooke Huckleberry) « Nutschullyng Natural Beauty a été importée d'Angleterre de l'élevage Nutshulyng de Madame Gover Fromm Wendy. Fille de champions en Angleterre, sélectionnés depuis plusieurs générations, Beauty a un pedigree peu commun sur notre territoire français. C'est une pouliche au tempérament remarquable et elle a pu nous le prouver au National. Elle était d'ailleurs arrivée depuis peu en France. C'est une pouliche avec de la carrure, de bons aplombs, de la force et une jolie tête. Beauty sera poulinière à l'élevage d'Arlange »

#### **Amélie Berthault**

Champion des mâles New Forest de 2 ans : Inouit Love de Cé par Helios Love de Cé et Inuit Love de Cé (Udou des Etangs)

Inouit Love de Cé est né chez Emmanuelle Rabillon, créatrice de l'élevage « Love de Cé ». Il est arrivé chez moi à l'automne dernier à l'âge d'un an. C'est un fils d'Helios Love de Cé qui a performé jusqu'en épreuves 1,20 m. C'est un super étalon pas assez connu dans le monde du sport, j'ai pu monter nombre de ses fils et filles et ce sont de super poneys de sport avec de vrais moyens et un mental de guerrier en piste. Sa mère Inuit Love de Cé est une fille de Nuit d'Eté qui a été à l'origine de l'élevage Love de Cé. Cette ponette de taille C est sortie jusqu'en épreuves 1,20 m chevaux, c'était la ponette de cœur d'Emma-

Inouit est un poney adorable, très facile au quotidien. Il a une excellente locomotion, notamment un trot très aérien et un très bon galop en équilibre. On l'a testé un petit peu sur les barres et il se montre très pratique avec des movens et du respect, toujours avec cet équilibre qui le caractérise. Dans l'avenir, l'idée est de le présenter au concours des mâles New Forest de 3 ans. Comme il a un vrai modèle sportif, s'il évolue bien, je pense également l'emmener au championnat des 3 ans Sport l'année prochaine. Il effectuera sûrement quelques saillies à la maison (élevage de Pag) au printemps prochain. L'idée est ensuite de le valoriser en CSO sur le circuit du Cycle Classique.

C'est la première fois que je présentais un New Forest au National donc j'avais du mal à juger sa prestation. Il s'est moins bien présenté aux allures qu'il ne le fait en général, mais il était quand même au-dessus du lot (meilleure note aux allures). Au modèle, je craignais qu'il ne soit pas totalement « fini » (Inouit est né en septembre donc il avait à peine 2 ans) et les deux mâles qui sont arrivés 2° et 3° me paraissaient vraiment sortir du lot. Cependant, le jury l'a jugé en détail

et lui a mis de très bonnes notes dont une note de 17 en type ce qui lui a permis de prendre la première place. J'étais ravie, d'autant plus que je l'ai présenté ensuite en septembre au Grand Régional toutes races des Pays de la Loire. Inouit a également remporté sa catégorie des mâles de 2 ans, ce qui n'a fait que confirmer sa qualité.

J'ai démarré l'élevage en faisant reproduire ma première jument Selle Français, puis je me suis rapidement mise aux poneys. Je produis plusieurs races de poneys (Pfs, Connemara), mais ma philosophie d'élevage m'a toujours conduit à produire de « vrais » poneys. C'est ce que j'aime chez le New Forest. En travaillant chez Emmanuelle Rabillon, j'ai appris à connaître cette race dans laquelle nous trouvons des poneys chics mais en restant rustiques, pratiques d'utilisation et voulant toujours bien faire. Il ne faut pas oublier que nous élevons et préparons les poneys pour des enfants. J'élève essentiellement des poneys de CSO, je cherche à rester au maximum dans la qualité sportive mais je souhaite pardessus tout que le poney reste un poney. Je pense d'ailleurs que nous allons y revenir notamment pour ces histoires de toise qui deviennent de plus en plus compliquées.

#### **Breizh Equitation**

Champion des mâles New Forest d'1 an : Rodlease Major Tom (par Bullhill Major et Rodlease Celebration par Wayland Cranberry)

« Rodlease Major Tom est un poney importé au sevrage en décembre 2019 suite à la perte de notre étalon Rodlease Carnival Boy en juillet 2019. On savait qu'on n'aurait jamais un fils de Carnival étalonnable en New Forest pur et quand on a vu ce poulain à vendre, on a craqué! Les origines communes sont très lointaines puisque la mère de Carnival Boy, Rodlease Fiesta, est présente de facon très lointaine chez Maior Tom, mais c'est une façon pour nous de continuer... Rodlease Major Tom a un caractère irréprochable, il est imperturbable en toute circonstance. Il a une tête et une façon de regarder qui font qu'on le regarde. On souhaite qu'il fasse tous les concours d'élevage et on va essayer qu'il obtienne l'agrément, puis qu'il fasse du sport. Le jour de la présentation, Major s'est présenté avec sa gentillesse qui le caractérise, très attentif à la situation... Son plus gros défaut ce sera peut-être le fait qu'il « n'explose jamais » et prend peut-être un peu trop sur lui... On le connaît très bien et on voyait bien que ça le travaillait quand on était seul avec lui au box, mais une fois en présentation, il a donné le change.

#### **Amandine Renauld**

Championne des femelles New Forest de Croisement 3 ans : Hermione de Vikento (par Vikento Villeno, Nf et Likely de Liberty, Wb par Exotic d'Avancon)

« J'ai croisé Hermione, un jour de concours, alors qu'elle était toute petite, elle venait de naître! Ce fut un vrai coup de foudre et je l'ai achetée. Elle est restée chez moi sans rien faire jusqu'à ses 3 ans et j'ai entendu parler des 3 ans New Forest de Croisement, des 3 ans Sport et du circuit PRATIC, et me suis lancée dans cette aventure. J'ai toujours rêvé de créer un élevage, soit de Welsh soit de poneys New Forest. L'AFPNF m'a beaucoup aidée dans mes démarches. Je suis allée au Sologn'Pony pour mon plus grand plaisir, je ne souhaitais pas forcément gagner, mais y participer. Ma petite Hermione, qui toise 1,33 m, s'est montrée exemplaire : elle remporte sa classe au National et sur le circuit PRA-TIC, termine première du test en main et deuxième de l'épreuve montée (lire page 6). J'ai trouvé que c'était une activité très intéressante. Ce circuit permet d'avoir une relation avec son cheval ou son poney, de créer des liens. Le travail à pied, la complicité avec son poney, c'est vraiment ce que je recherche. Hermione répond extrêmement bien à la voix, elle est adorable et représente très bien la race. Je lui fais entièrement confiance. J'ai trouvé un étalon New Forest cette année pour pouvoir débuter mon élevage et je compte le présenter aussi. Hermione devrait sortir à 4 ans en Dressaae ou en CSO. Je vais la valoriser et la garder comme poulinière ».

#### **Hubert Doublet**

Championne des femelles de 2 ans New Forest de Croisement : Ixia d'Ha (par Rockenrol Gevaudan et Queens d'Ha par Silver Rainbow)

« J'ai utilisé Rockenrol Gevaudan, un étalon appartenant à mon amie Patricia Cerina, sur ma petite jument Anglo-Arabe de Complément. C'est ainsi que j'ai eu lxia. Patricia m'a suggéré de la sortir en concours alors je l'ai engagée au Normandie Horse Show à 2 ans. Je l'ai ensuite inscrite au Sologn'Pony, après l'avoir faite examiner par l'ostéopathe. Elle remporte ici sa classe et le jury est même venu me féliciter. On m'a conseillé de la confier ou de la vendre pour du Concours Complet, alors voilà l'objectif pour l'année prochaine! J'ai deux autres poneys issus du même croisement qu'Ixia, nés en 2019 et 2020. La relève est là. Elever des poneys New Forest de Croisement s'est fait par hasard. J'avais une poulinière Pfs, Bacara



Rodlease Major Tom



Hermione de Vikento



lxia d'Ha



de Caudard, et j'ai connu Patricia qui m'a orienté vers cette race. J'ai appris à connaitre leurs qualités et je ne regrette pas ».

#### **Jasmine Gallian**

Champion des foals mâles New Forest de Croisement : Kidior d'Irance (par Dein Prinz SL et Ganzepol's First Lady par Oosterbroek Francois)

« Kidior d'Irance est un foal avec beaucoup de sang, de belles allures avec une bonne activité des postérieurs, de la présence et un modèle plaisant. Ses bonnes allures lui ont permis d'être qualifié pour la Grande Semaine de l'Elevage organisée par France Dressage au Mans cette année. Ayant sauté à 4 mois la barrière de son paddock la veille du départ pour la Finale du Mans, on peut penser qu'il ne devrait pas manquer de moyens à l'obstacle!

Il est trop tôt pour faire des plans sur l'avenir, mais en fonction de son évolution il sera de nouveau présenté en concours d'élevage. Par la suite, s'il n'est pas commercialisé entre temps, j'aimerai qu'il soit préparé dans les deux disciplines et nous aviserons le moment venu quelle orientation lui donner. Kidior est un poulain très dans le sang, il s'est présenté relativement correctement au Na-

tional pour une première sortie même s'il n'a pas montré ses allures au mieux. Marcher et trotter en main pour un foal, tout en démontrant ses qualités dans le relâchement, est un exercice difficile. Je pense que c'est un poulain qui s'exprimera bien mieux sous la selle par la suite qu'en liberté ou en main.

C'était ma première participation au National New Forest cette année avec pour idée de se faire plaisir et de mieux découvrir la race du New Forest. J'ai un petit élevage de chevaux proche de Limoges créé en 2017 avec une orientation mixte obstacle et Dressage, étant passionnée par les deux disciplines. La production de New Forest est liée à l'achat de la mère de Kidior d'Irance que j'avais achetée à l'époque pour de l'enseignement. Peu adaptée pour des cavaliers d'un niveau intermédiaire, elle s'est cependant révélée d'une qualité hors norme avec une très bonne technique, beaucoup de respect et un style irréprochable. Convaincue de ses moyens et à défaut d'avoir tourné sur le circuit j'ai donc décidé de la mettre à la reproduction. C'est la chance d'avoir croisée une telle ponette qui m'a donné l'envie de m'intéresser à la race du poney New Forest ».



#### Guerlayn de Bedou

# Candidats étalons 4 ans et plus

Lors du National, cinq candidats de 4 ans et plus ont reçu leur approbation. Il s'agit de **Marvin** (par Spoekedammetje's Nick et Rosa par Kantje's Ronaldo SL), à Olivier Dortet, (note de 83) ; Leao (par Ashdene Cock Robin et Golden Virginia par Monkshorn Minstrel), à Stéphane Decoret (80,33); Euchorthipus Arquetan (par Gedeon des Mauvis et Onyx d'Arquetan par Gribouille Villaud), à Anne Rerolle (79,50); Guerlayn de Bedou (par Canterton Joe et Bianka de Bedou par Maytree Sultan), à Constance Chateauneuf (78,50) et Fidelius du Braou (par Marnehoeve's Everest et Lou du Braou par Howdy), à Aurélie Schulz (77,50).

Partons à la rencontre des deux jeunes reproducteurs ayant chacun passé la barre des 80/100 : Marvin et Leao.

Céline Dortet : « Nous recherchions un poney à valoriser avec le sang de Ronaldo dans son pedigree »

« Avec mon mari, nous sommes profes-

sionnels, nous avons une écurie de propriétaires à Ozoir-la-Ferrière dans le 77. Je m'occupe de l'équipe poneys de CSO constituée de jeunes cavaliers âgés entre 12 et 16 ans et Olivier de l'équipe Amateur sortant en CCE. Nous avons acheté Marvin au début de l'année 2020 car nous recherchions un ponev à valoriser. Il avait été acheté à l'étranger par une cavalière française amatrice, puis a été débourré. J'avais passé une annonce en expliquant que je cherchais un poney de 3 ou 4 ans possédant dans son papier Kantje's Ronaldo. Sa propriétaire m'a contacté en me disant que Marvin pouvait correspondre à ma recherche et je suis allée le voir. Je ne suis pas éleveuse, même si j'ai fait reproduire ma jument de CCE et je ne connais pas extrêmement bien le poney New Forest, mais j'affectionne tout particulièrement Kantje's Ronaldo. Lorsque je regarde les origines des poneys qui me plaisent sur les terrains de concours, je tombe très souvent sur ce père. Il apporte de belles qualités sportives et du sang, même si ses produits peuvent être délicats. D'ailleurs, nous avons aux écuries l'un de ses fils, le fantastique Vizir

d'Odival! Il n'est pas si évident que cela et est très sensible. Il faut apprendre son mode de fonctionnement et à partir de là, il est impiégeable et inarrêtable. Il a démontré toutes ses qualités avec son ancienne cavalière avec qui il a gagné plusieurs Grands Prix As Excellence. Mon mari avait également coaché à l'époque la cavalière de Kantje's Allard. On adorait ce poney qui avait fait les championnats d'Europe sous les couleurs de la Belgique... Nous avons donc acheté Marvin. La saison a été écourtée : il n'a pas beaucoup tourné à 4 ans et a fait trois tours avant le Sologn'Pony. Au début, je ne souhaitais pas faire le Criterium SHF car je ne le jugeais pas prêt, mais on m'a conseillé de le présenter à la session d'approbation des étalons. Quitte à y aller, je l'ai donc engagé sur le Criterium. Il est encore « vert », mais c'est un poney avec du potentiel. Nous allons continuer à le valoriser en CSO car c'est le circuit le plus développé pour les jeunes. Il saute et bouge bien. Il a une bonne tête et est très gentil, même s'il est un peu tardif. Il faut prendre le temps. C'est un poney qui sera polyvalent je pense, il pourra faire du Dressage, du Complet ou du CSO. Dans l'idée, j'aimerai qu'il poursuive sur les épreuves du Cycle Classique à 5 et 6 ans, après il sera peut-être à vendre, à louer ou fera les 7 ans... Lors de son approbation, nous avons eu de bons échos des éleveurs et des juges présents. Je trouve que la race du ponev New Forest évolue vers le sport et colle de plus en plus au marché ».

#### Stéphane Decoret : « Avec Leao, on retrouve cette qualité commune et quasi propre au New Forest : le poney pour enfant par excellence »

« Leao est un mâle New Forest de 6 ans, né en Belgique à l'élevage Fillipus qui est à la base une jumenterie avec une activité d'élevage liée essentiellement à la commercialisation du lait de juments. C'est aussi un site de reproduction avec des étalons disponibles à la monte et une structure proposant des activités équestres liées au tourisme. Il a été importé à 2 ans en 2016, l'année où nous en sommes devenus propriétaires. Nous étions à la recherche d'un poney de taille C ou D pour ma fille qui évoluait à

l'époque sur le circuit de CSO avec un poney de taille B. Son pedigree est relativement méconnu en France, c'était un peu le challenge d'acquérir ce poney aux origines presque inconnues, mais issues du berceau de race. Il nous a vite conforté dans notre choix de le garder entier au regard de son comportement et de sa bravoure révélés au fil du temps et du travail effectué, avec un coup de saut intéressant. Nous l'avons donc présenté en concours de modèle et allures sur un Régional puis au National, formé et mis sur le circuit du CCJP dès l'âge de 4 ans. Avec ce poney, on retrouve cette qualité commune et quasi propre au New Forest : le Poney pour Enfant par excellence. Leao n'a été débourré et monté que par ma fille ou d'autres cavalières adolescentes durant ses années de formation et de compétitions. Sur les barres, il a su nous montrer qu'il aimait sauter, son potentiel reste certes celui d'un poney de taille C et il nous a souvent agréablement surpris sur les terrains de concours. A l'avenir, Leao va se consacrer à la reproduction. Nous le conseillons sur des juments plutôt sanguines et de grande taille de manière à ramener un caractère plus posé, une taille dans la cote tout en gardant un profil sportif avec une belle ligne du dessus. En parallèle, il va continuer à évoluer sur les concours de CSO. Leao est le premier poney New Forest de notre élevage qui existe depuis maintenant presque 15 ans, avec à la base du Trait Comtois en race pure pour le loisir, l'attelage, le spectacle et l'élevage. Aujourd'hui, nous avons donc du New Forest, du Poney Français de Selle et du poney miniature dans l'élevage. L'intérêt porté à la race New Forest vient du fait qu'il s'agit d'une race de poneys rustiques, pratiques, avec un bon caractère, pouvant être facilement montés par des enfants et avec un potentiel sportif intéressant et évolutif. Autant de bonnes raisons pour diversifier l'élevage de manière à pouvoir aussi évoluer sur le circuit de valorisation et les concours de poneys de sport. En parallèle, nous cherchons aussi à faire évoluer notre structure afin de faciliter la valorisation de nos poneys ainsi que les futurs poneys/chevaux issus de l'élevage.



Marvin



Leao

#### Le New Forest de Croisement

Pour rappel, sont inscriptibles au registre du New Forest de Croisement les produits ayant au minimum 12,5% de sang New Forest ou au moins un ascendant à la quatrième génération inscrit dans un Stud-Book officiellement reconnu du poney New Forest. Les produits porteront l'appellation « New Forest de Croisement ». Les produits inscrits au registre du New Forest de Croisement ou qui en sont issus ne sont inscriptibles ni au livre A ni au livre B du stud-book du poney New Forest. Notons que les mâles n'ont pas besoin d'approbation pour reproduire.

## Elaborés par des pharmaciens et ostéopathes équins

# **ARBALOU SOINS**

Pour la croissance des jeunes chevaux

Arbalou Pemium Elevage



Pour vos étalons



Arbalou Etalon

Arbalou Vitalité3G































Pour vos poulinières Arbalou Phyto Minéral



Pour vos poulains

Arbalou Start Colostrum Arbalou Start Vit Poulain



Pour les articulations



Arbalou Phytoflex





Arbalou Perf



et pleins d'autres produits...





# **EQUIDEOS**

Crédit Mutuel\_



Tél. +33 (0)1 30 29 99 61 Port. +33 (0)6 81 25 28 46 Site: www.beauvilliers.com





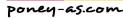


Chambres d'Hôtes & Gîtes

M. et M<sup>me</sup> Mandy Beauvilliers Route de Baillon 95270 Chaumontel



















#### **BULLETIN D'ADHESION 2021**

Adhérer pour : soutenir l'élevage des poneys de race New Forest, faire connaître le poney New Forest, participer aux

manifestations équines, être représenté auprès des instances régionales et nationales, bénéficier des « services éleveurs » : l'accès aux concours d'élevage, les primes d'élevage et la prime PACE, l'accès au programme d'élevage, l'adhésion à la Charte de qualité.

Nom:	Prénom :		
Société :			
N° Compte SHF-conco	urs obligatoire pour pou	ivoir engager en concours :	
Adresse :			
Code postal :	Ville :_		
Tél. :	Fax :	Mobile :	
Courriel :			
☐ J'adhère à l'Associat	tion Française du Poney	y New Forest pour l'année 2021 au tarif de 60 €	
(Par carte via le site inte	rnet shf-concours ou chè	èque joint à l'ordre de l'AFPNF)	
		ou	
☐ Je choisis de soutenin	r la race en tant que <u>Me</u>	<u>embre Bienfaiteur</u> en versant un montant de 30 €	
(Par carte via le site inte	rnet shf-concours ou chè	èque joint à l'ordre de l'AFPNF)	
☐ Je suis éleveur, <b>je cho</b>	isis d'adhérer à la Chai	arte de qualité du Programme d'élevage et je	
m'engage à en respecter	les termes		
☐ Je suis éleveur profess	sionnel	☐ Je suis éleveur amateur	
☐ En cochant cette case,	je refuse que mes coordo	lonnées figurent sur le listing des adhérents de	
l'AFPNF, diffusé à des	fins de promotion de la ra	race ou à des fins commerciales	
L'ensemble des informa	tions transmises par l'ass	ssociation seront envoyées par courriel, si vous	
désirez les recevoir par	voie postale, merci de no	ous adresser un courrier précisant votre demande.	
Fait à	, le	/, Signature :	

A.S.B.L. N° 6911592 Agréée par le Ministère de l'Agriculture. Secrétariat du lundi au samedi AFPNF – 26, rue Jules-Ferry – 49130 LES PONTS-DE-CE (SORGES) Tél. : 06 36 48 32 33 Courriel : info@asso-newforest.com - Site : <a href="www.asso-newforest.com">www.asso-newforest.com</a>

AFPNF - Novembre 2020



## Gestion de l'équarrissage des équidés L'ATM au service de la filière

Depuis le 18 juillet 2009, les frais demandés par les équarrisseurs pour l'enlèvement et l'élimination des cadavres des animaux d'élevage ne sont plus ni négociés, ni pris en charge par l'Etat. Dans cette conjoncture, les acteurs des filières animales ont été appelés à se regrouper en associations dites ATM (Animaux Trouvés Morts) qui négocient collectivement les tarifs avec les équarrisseurs, collectent les cotisations et payent directement les équarrisseurs à la place des propriétaires d'animaux morts.

Composée de nombreux organismes de la filière cheval, l'ATM Equidés-ANGEE a pour but de contribuer, dans l'intérêt de l'ensemble de ses membres au financement de l'équarrissage des équidés déclarés décédés et à son organisation efficace (collecte, transformation et élimination).

Les tarifs d'enlèvement (en lien avec les autres filières) et de destruction des carcasses ont été négociés par l'ATM Equidés - ANGEE, association sans but lucratif, qui s'efforce dans sa politique tarifaire d'être au plus près des prix facturés par les entreprises d'équarrissage.

Une convention a été signée avec l'Institut français du cheval et de l'équitation pour lui confier la tenue du service centralisé de gestion de l'équarrissage qu'il met en place pour le plus grand nombre de propriétaires d'équidés. Cette collaboration naturelle avec l'Ifce, qui gère le fichier central des équidés, a débouché depuis juillet 2009 sur la mise en place d'un service centralisé permettant aux propriétaires de déclarer la mort et de régler en ligne les frais d'équarrissage d'un équidé.

#### LES DÉMARCHES POUR DÉCLARER LA MORT D'UN ÉQUIDÉ

www.ifce.fr/ifce/sire-demarches/fin-de-vie/mort

# NEW FOREST

Bulletin du poney New Forest 2020

Tirage: 100 exemplaires + PDF numérique

Impression : sous la responsabilité de la SARL Poney As

Directeur de publication : Patricia Cerina

Rédaction : Poney As et AFPNF

Photos de couverture :

Idyll Ron des Etoiles - ph. Poney As

Les poneys de l'élevage du Braou - ph. L. Chavane

Atoll de Civry - ph. Poney As

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION FRANÇAISE DU PONEY NEW FOREST!

> Association Française du Poney New Forest 26 rue Jules Ferry 49130 LES-PONTS-DE-CÉ (SORGES)

Tel: +33 (0)6 36 48 32 33

Email: info@asso-newforest.com Site: www.asso-newforest.com





Conception: Poney As